東方長樂世界



太乙救苦天尊與道教之地獄救贖

蕭登福 著

苗栗無極聖宮



太乙救苦天尊，是道門的重要神祇；祂是元始天尊元元祖氣所化的「九陽之精」；化身三界，在人間能救渡世間苦，在地獄能薦拔地獄亡魂，在天上則長居東方淨土，具有佛教阿彌陀佛、觀世音及地藏菩薩等三位神祇合一的神格。

東方長樂世界
太乙救苦天尊與道教之地獄救贖
蕭登福 著
苗栗無極聖宮

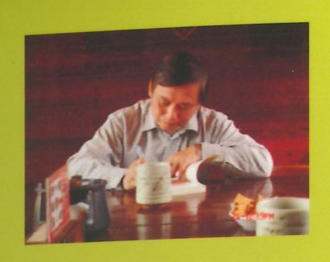
東方長樂世界



太乙救苦天尊與道教之地獄救贖

蕭登福 著

苗栗無極聖宮



【作者簡介】

蕭登福

台灣屏東人，1950年生，現任國立台中技術學院應中系教授

著有
《嵇康研究》、《公孫龍子與名家》（文津出版社出版）
《鬼谷子研究》（文津出版社）
《鬼谷子》（金楓出版社）
《敦煌俗文學論叢》（台灣商務印書館）
《漢魏六朝佛道兩教之天堂地獄說》（台灣學生書局）
《列子探微》（文津出版社）
《列子古注今譯》（文津出版社）
《先秦兩漢冥界及神仙思想探原》（文津出版社）
《道教星斗符印與佛教密宗》（新文豐出版公司）
《道教與密宗》（新文豐出版公司）
《道教術儀與密教典籍》（新文豐出版公司）
《道教與佛教》（東大圖書公司）
《道佛十王地獄說》（新文豐出版公司）
《黃帝陰符經今註今譯》（文津出版社）
《周秦兩漢早期道教》（文津出版社）
《南北斗經今註今譯》（台北行天宮文教基金會）
《讖緯與道教》（文津出版社）
《新編論衡》（古籍出版社）
《中論譯注》（古籍出版社）
《易經新譯》（文津出版社）
《玉皇經今註今譯》（台北行天宮文教基金會）
《道教與民俗》（文津出版社）
《道家道教與中土佛教初期經義發展》（上海古籍出版社）
《清靜經今註今譯》（九陽道善堂刊印）
《道家道教影響下的佛教經籍》上下冊（新文豐出版公司）
《六朝道教上清派研究》（文津出版社）
《上清大洞眞經今註今譯》（香港青松出版社）
《道教地獄教主－太乙救苦天尊》（新文豐出版公司）
《六朝道教靈寶派研究》（新文豐出版公司）
《靈寶無量度人上品妙經今註今譯》（文津刊印中）
《東方長樂世界太乙救苦天尊與道教地獄救贖》等專書三十二種；及學術論文百餘篇。

東方長樂世界
太乙救苦天尊與道教之地獄救贖

蕭登福 著

提要

太乙救苦天尊，是道門的重要神祇；祂是元始天尊元元祖氣所化的「九陽之精」；化身三界，在人間能救渡世間苦，在地獄能薦拔地獄亡魂，在天上則長居東方淨土，具有佛教阿彌陀佛、觀世音及地藏菩薩等三位神祇合一的神格。本書以太乙救苦天尊之地獄救贖爲主，分爲三部分，第一部分係筆者在大陸所發表的論文一篇。第二部分爲台灣南北道長所行中元普度與薦拔法事科儀。第三部分，擇列太乙救苦天尊專屬道經：《太一救苦護身妙經》、《太上洞玄靈寶救苦妙經》、《太上救苦天尊說消愆滅罪經》、《太一救苦天尊說拔度血湖寶懺》、《青玄救苦寶懺》、《太上青玄慈悲太乙救苦天尊寶懺》等經典原文；旨在提供道門同修者參考。

自序

太乙救苦天尊，是道門的重要神祇；據道經《太一救苦護身妙經》所載，祂是元始天尊元元祖氣所化的「九陽之精」；化身三界，在人間能救渡世間苦，在地獄能薦拔地獄亡魂，在天上則長居東方淨土，具有佛教阿彌陀佛、觀世音及地藏菩薩等三位神祇合一的神格。其中太乙救苦天尊的地獄救贖神格，更是道經中所常見。道經在地獄救贖上，大都是以太乙救苦天尊及其眷屬神（十方救苦天尊）爲主神，來破除九幽地獄、醫治亡魂，並經水火煉度而使亡魂往生至天界或東方長樂世界。今日大陸或台灣的法會，在地獄救贖上依然如此，藉由道士在法壇上的存思施法，變身太乙救苦天尊，以拔除亡魂地獄苦，使得昇天堂樂。

太乙救苦天尊在道經及道教壇場法會中，都是極爲重要的神祇，可惜學術界無人撰文論述，筆者在西元二〇〇六年五月廿六、廿七日參加江蘇省無錫縣太湖所舉辦「太湖論道國際學術研討會」時，於會場上發表了首篇相關的論文〈道教地獄救贖與太乙救苦天尊信仰〉一文，同年並於高雄中山大學「第一屆道教仙道文化國際學術研討會」上發表〈試論道佛兩教的地獄教主—道教太乙救苦天尊與地藏菩薩〉一文；其後陸續蒐集史料，而撰寫了《道教地獄教主太乙救苦天尊》一書，於二〇〇六年十一月由

台灣新文豐出版。此書刊行後，深受教門同道所喜愛。有鑑於此，台灣後龍無極聖宮杜秋雄道長及高雄九陽道善堂郭國賢先生，一再敦促，盼多撰寫闡揚太乙救苦天尊濟世救苦方面的文章，以供道門同修者之參考，於是促成本小冊的撰成。本書以太乙救苦天尊之地獄救贖爲主，分爲三部分，第一部分係筆者在大陸所發表的論文一篇。第二部分爲台灣南北道長所行中元普度與薦拔法事科儀。第三部分，擇列太乙救苦天尊專屬道經：《太一救苦護身妙經》、《太上洞玄靈寶救苦妙經》、《太上救苦天尊說消愆滅罪經》、《太一救苦天尊說拔度血湖寶懺》、《青玄救苦寶懺》等經典原文；旨在提供道門法會時參考。至於有關太乙救苦天尊神格的形成，及佛、道教地獄救贖相關事蹟的詳細論述，則請參見新文豐刊行的《道教地獄教主太乙救苦天尊》一書。

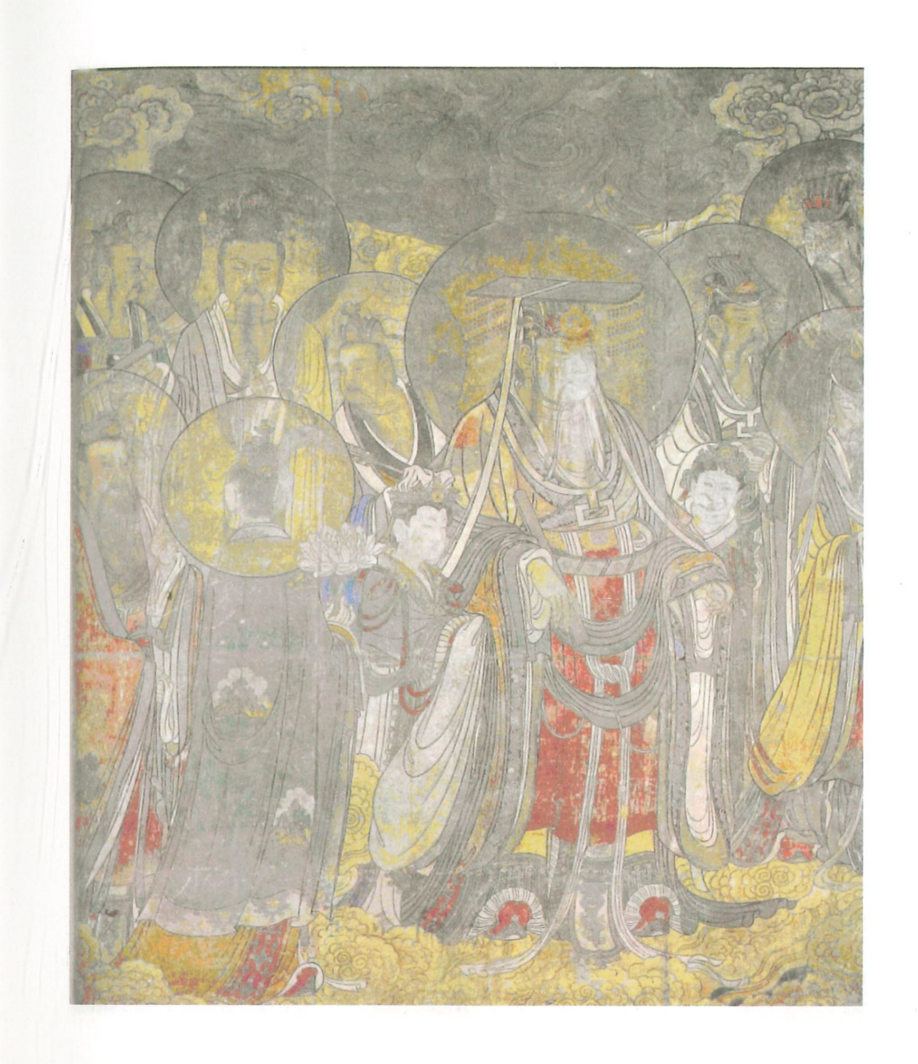
本書是由苗栗無極聖宮杜秋雄道長及高雄九陽道善堂郭國賢先生出資刊印，以贈送道門同修。謹對二先生的發心與努力，表達謝忱與敬意。而本書在撰寫期間，承蒙丁健靈、李游坤、葉長庚、謝錦盤、謝諺瑭[1]等諸位好友惠賜科儀照及予以指正，使得本書得以完成，謹致謝忱。

蕭登福謹序於

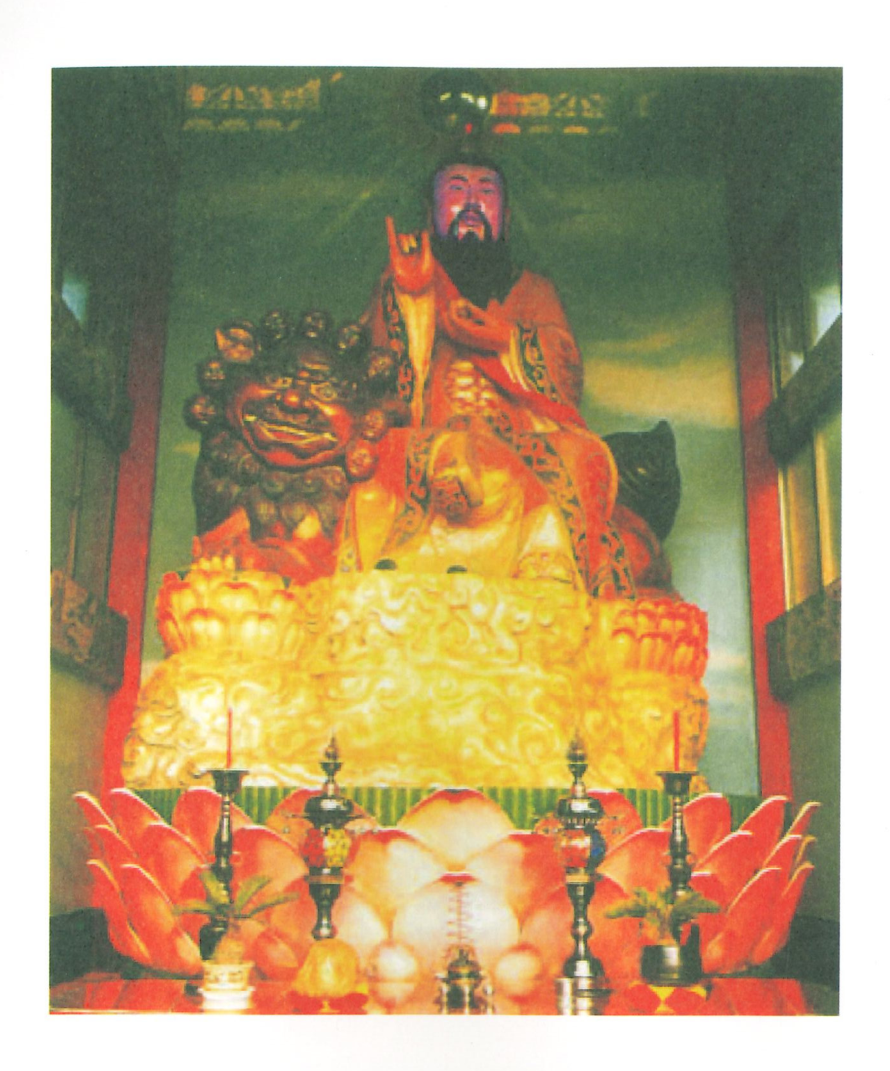
台中大里2008.1.22

---

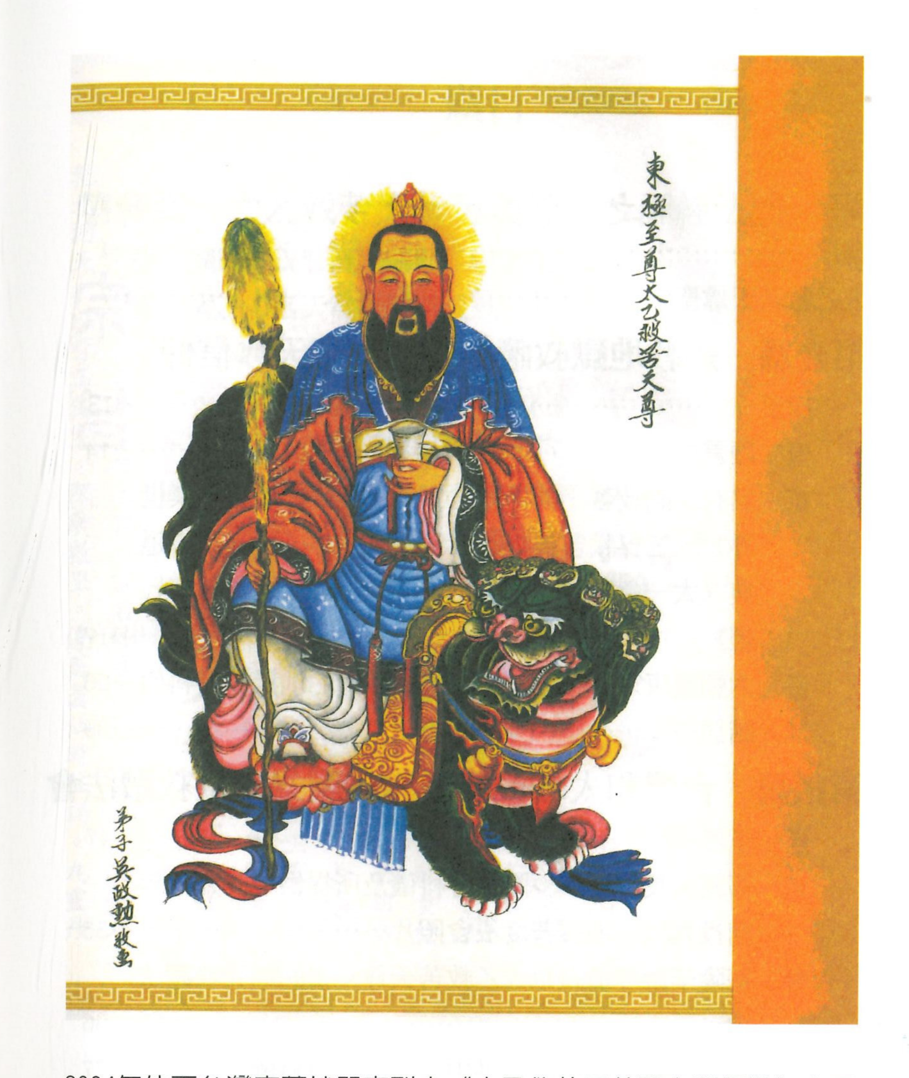
1 姓名先後，依筆畫次序。



山西永樂宮三清殿神龕西壁外側元代所畫東極青華太乙救苦天尊像
（詳見《道教地獄教主—太乙救苦天尊》一書附圖）



台灣高雄道德院所供太乙救苦天尊塑像（詳見《道教地獄教主—太乙救苦天尊一書附圖》



2004年仲夏台灣宜蘭妙嚴宮刊本《太乙救苦天尊說血湖經懺》內頁吳政勳所畫該宮主神太乙救苦天尊像一書附圖）

目錄

第壹篇 道教地獄救贖與太乙救苦天尊信仰

提要

道教與太乙救苦天尊相關的經典，筆者經目者有百餘種之多，撰成年代由六朝至清，各代皆有。道經《太一救苦護身妙經》說太乙救苦天尊化身於天地人三界；在天界居於東方長樂淨土、在地獄薦拔亡魂、在人間則尋聲救苦，具有此三種神格。太乙救苦天尊的東方長樂淨土，類似於佛教阿彌陀佛的西方極樂淨土；而地獄薦拔，則類似佛教的地藏菩薩；在人間的尋聲救苦，則等同於觀世音。所以道教太乙救苦天尊的神格，可以說是佛教阿彌陀佛、觀世音、地藏菩薩等三神的綜合體。太乙救苦天尊雖有此三種神格，但自六朝迄清，我們所看到和太乙救苦天尊相關的道典，絕大多數都和地獄救贖相關。六朝時太乙救苦天尊的地獄救贖科儀有：為死者度亡及生者為自己預修，兩種方式。唐宋後則偏向在為死者度亡上，但此時在度亡科儀方面，除破地獄引度地獄亡魂外，又加入南宮鍊度，超昇天界的敘述。今日道教為死者度亡的科儀中，依然是以太乙救苦天尊為主神；太乙救苦天尊儼然成為道教地獄的救贖教主。

關鍵字：太乙救苦天尊　道教　生人預修　亡魂薦拔

壹、序言

太乙救苦天尊神格的形成，源出於周時的「太乙」思想。太乙即「太一」。太一，即是《老子・四十二章》：「道生一」的「一」，亦即是《易經・繫辭上》：「易有太極，是生兩儀」的「太極」。而《呂氏春秋・大樂篇》說：「太一出兩儀，兩儀出陰陽。」更可看出太極即是太一。無極爲道體，而太極（太乙）則爲道之動、道之用，爲生化之始。所以《郭店楚墓竹簡・太一生水》有太一生水，水輔太一生成天地萬物之說。

和「太一」相關的神祇，戰國時有《楚辭・九歌》中的東皇太一，有秦始皇時三一中的太一（天一、地一、太一）（2），其後有漢武帝所祀主宰天界的太一，至六朝上清經有主司胞胎之神的太一；再至六朝中葉，形成了太乙救苦天尊及其眷屬神。另外，自周秦以來，有星曆占卜家所說巡行九宮的太一、十二栻神的太一、統十六神的太一，至唐宋有以五福太乙爲主的十神太一等等。而道經神名中有「太乙」或「太一」二字者，更難以計算。上述以「太一」爲名的諸神，其神格有大有小；其中以秦皇、漢武時期天界之主的太一，神格爲最高；其次即爲六朝中葉興起的太乙救苦天尊。

太乙救苦天尊，又名太一救苦天尊、尋聲救苦天尊，簡稱救苦

2　《史記・秦始皇本紀》載秦始皇時，宰相王綰等人奏言：「臣等謹與博士議曰：『古有天皇、有地皇、有泰皇；泰皇最貴。』」文中的天皇地皇太皇，即是《史記・孝武本紀》中的天一、地一、太一。

天尊；祂以救苦爲職司，屬下眷屬神有十方救苦天尊（東方玉寶皇上天尊、南方玄眞萬福天尊、西方太妙至極天尊、北方玄上玉宸天尊、東北方度仙上聖天尊、東南方好生度命天尊、西南方太靈虛皇天尊、西北方無量太華天尊、上方玉虛明皇天尊、下方眞皇洞神天尊）、救苦眞人、大惠眞人、普慈眞人、普救眞人等等；這些神祇常是救贖亡魂時所常奉請的神祇。

道教太乙救苦天尊的信仰，究竟始於何時，難以有確切的時間，但大抵可以確定在六朝中晚期，甚或三國時已經存在。現存《正統道藏》、《道藏輯要》、《藏外道書》、《莊林續道藏》及敦煌史料中，和太乙救苦相關的經典，自六朝迄清，筆者經目者，約有百餘種。這些衆多和太乙救苦天尊相關的道典，大都是太乙救苦天尊及其眷屬神十方救苦天尊，在地獄中破獄引渡亡魂的科儀，所以太乙救苦天尊可以說是道教地獄亡魂的救贖主神，道教的地獄教主。

與太乙救苦天尊相關，較早期且較重要的道典，約有下數諸種：《太上洞玄靈寶三途五苦拔度生死妙經》、《太上洞玄靈寶往生救苦妙經》、《太上洞玄靈寶業報因緣經》、敦煌寫本ｐ2868號《天尊說隨願往生罪福報對次說預修科文妙經》、《太一救苦護身妙經》、《太上洞玄靈寶救苦妙經》、《太上洞玄靈寶轉神度命經》、《太上洞玄靈寶太玄普慈勸世經》、《太上慈悲道場消災九幽法懺》等等。

上述的道典大都可確定在六朝中晚期已存在，如吳・葛玄纂集《太上慈悲道場消災九幽法懺》十卷（《正統道藏・洞玄部・威儀類・草字號》，新文豐刊本十六冊六五一頁至七六三頁）此經標名爲三國時葛玄所集，容或有依託，但經前有唐玄宗朝李玄光

序，知此書應是六朝時之作品，經中已提及東方長樂世界，已有敬禮尋聲救苦天尊、太一救苦天尊之稱。足證太乙救苦天尊居東方長樂世界的思想彼時已存在。又如《洞玄靈寶自然九天生神章經》第六頁云：

「又九幽之府，被東華青宮九龍符命，使拔九幽玉匱男女死魂，宿名有善，功德滿足，應受開度者，取三十二萬人，以充甲申驅除之後，開大有之民。」（《正統道藏．洞玄部．本文類．人字號》，新文豐刊本第十冊六頁下）

《洞玄靈寶自然九天生神章經》一書，據日本．大淵忍爾〈論古靈寶經〉（3）考證，乃是東晉葛巢甫所傳經，此經既談到「東華青宮九龍符命」，足見太乙救苦天尊地獄救苦，至遲在東晉時已存在。又，《上清祕道九精回曜合神上眞玉經》第一頁云：

「青玄府下教司命洞靈上卿，既錫司命之策，金闕上保檢仙司命楊君。」（《正統道藏．太玄部．取字號》，新文豐刊本第三十四冊七二頁上）

此經標榜由司命楊君（楊羲）傳授，約成於東晉南朝，經中以楊羲爲青玄府下教司命。青玄府即是太乙救苦天尊所居，這些都足以說明太乙救苦天尊在東晉應已存在，且流行於當時。

上述早期與太乙救苦天尊相關的經典中，大都偏向於地獄救贖科儀，較少述及神格。以敘述神格爲主者，當屬《太一救苦護身

---

3 見Acta Asiatica 27（1974）。本文採用劉波譯、王承文校，大淵忍爾〈論古靈寶經〉，譯文刊於《道家文化研究》第十三輯，一九九八年四月北京三聯書店發行。

妙經》、《太上洞玄靈寶救苦妙經》二者，因而遂使此二經成爲太乙救苦天尊神格相關的主要經典。此二經所重，略有不同。《太一救苦護身妙經》偏重在三界救苦（天界長生、人間救苦、冥界度亡）；《太上洞玄靈寶救苦妙經》偏重在冥界度亡，後世度亡，大都誦念此經。

貳、具有人間救苦、冥界度亡、天上長生（東方長樂世界），三界救苦神格的太乙救苦天尊，及其代表道典《太一救苦護身妙經》、《太上洞玄靈寶救苦妙經》

一、《太一救苦護身妙經》

《太一救苦護身妙經》，收錄於《正統道藏．洞玄部．本文類．字字號》，新文豐刊本第十冊五一三頁上至五一五頁下。

在《太一救苦護身妙經》中，太乙救苦天尊開始出現了三界救苦的特色，所謂三界救苦，是指在人間尋聲救苦，在地獄冥界薦拔亡魂，在天界則化現東方長樂淨土。於是形成天上、人間、冥界的共同救度者。今日所見敘述太乙救苦天尊本事及神格職司，最爲詳盡，且最爲重要的道典，當爲《太一救苦護身妙經》、《太上洞玄靈寶救苦妙經》等二經。今略錄其相關經文，並探討於下：

《太一救苦護身妙經》：

「此東方長樂世界，有大慈仁者，太一救苦天尊，化身如恒沙數，物隨聲應；或住天宮，或降人間，或居地獄；或攝群邪，或爲仙童玉女，或爲帝君聖人，或爲天尊眞人，或爲金

剛神王，或爲魔王力士，或爲天師道士，或爲皇人老君，或爲天醫功曹，或爲男子女子，或爲文武官宰，或爲都大元帥，或爲教師禪師，或爲風師雨師，神通無量，功行無窮，尋聲救苦，應物隨機。……衆仙觀見童子（太乙救苦天尊）化一天尊，足躡蓮花，圓光照耀，手執柳枝淨水，九頭獅子，左右從隨，乘空而去。又見天尊化一帝君，足躡蓮花，手執如意，圓光照耀，九頭獅子，左右從隨，乘空而去。又見帝君化一眞人，足躡蓮花，手放神光，上通九天，下通九地，九頭獅子左右從隨，乘空而去。又見眞人化一女子，身著火錦襯衣，被髮跣足，躡於蓮花，手執金劍，圓光照耀，九頭獅子口吐火燄，遶於身形，乘空而去。老君奏天尊曰：此聖威德，變化救生，從何而有？甚劫修行？惟願應機，爲衆宣說。天尊曰：此聖在天呼爲太一福神，在世呼爲大慈仁者，在地獄呼爲日耀帝君，在外道攝邪呼爲獅子明王，在水府呼爲洞淵帝君。汝是吾之氣，吾是汝之根。汝知吾知，此是九陽之精。……

天尊重告老君及諸仙曰：若有衆生時遭疾疫，病痛纏綿，可以焚香念誦聖號，看轉此經，疾患退散，克獲安寧。若有衆生，求官覓職，姦佞妄生，但當念誦聖號，看轉此經，自然嫉妒不生，高遷祿秩。若有衆生，泛涉江海，波浪所驚，魚龍欲傷，可以存思，念誦聖號，便得達岸，無有害傷。若有衆生，值雷霹靂，風雨驚怖，但當存思，念誦聖號，神氣爽清，魂魄不動。……若有衆生，頻遭枷鎖，牢獄之中，呻吟難訴，但當存思，念誦聖號，便得解脫，出離囹圄。若有衆生，爲七祖九先，門人同學，夫妻男女，身歿之後，流滯寒庭，未得託生，但當存思，念誦聖號，自然出離陰境，便得生天。若有衆生爲冤家牽引，復連相纏，但當存思，念誦聖號，冤家解釋，復連斷除。

於是天尊告老君曰：此聖最尊最貴，最聖最靈，每月三九日，多降人間，常於淨室中焚香禮拜，柳枝淨水，時花藥苗，如法供養，自然壽滿一百二十，五福常臻，八難遠離。切忌竈下灰燼、石榴、穢物。此爲不潔，勿令觸之。」

（《正統道藏．洞玄部．本文類．字字號》，新文豐刊本第十冊五一三頁上至五一五頁下）

道經《太上洞玄靈寶三途五苦拔度生死妙經》曾說：「東極宮中，有尋聲救苦天尊，大慈仁者，發弘誓願，普救衆生，億億劫中，度人無量。但能回向，一念歸依，注想尊容，稱揚名號，尋聲赴感，應念垂慈，一切苦中，無不救護，是故名號救苦天尊。」《太一救苦護身妙經》則更進一步說明了救苦天尊所在之處，爲東方長樂世界。

《太一救苦護身妙經》以元始天尊爲說經主，經中元始天尊告訴太上老君有關太乙救苦天尊聞聲救苦之事跡。太乙救苦天尊，能隨聲救苦，化身無數，或在天宮、或人間、或地獄；或化爲仙童玉女、帝君聖人、天尊眞人、男子女子等等，「尋聲救苦，應物隨機」。經中並有一大段文字敘述太乙救苦天尊聞聲救苦情形，如「遭疾疫，病痛纏綿」、「求官覓職，姦佞妄生」、「泛涉江海，波浪所驚，魚龍欲傷」、「値雷霹靂，風雨驚怖」、「父母師資，六親不和，兄弟乖踈」、「帝王國主，朝生叛臣，兵火作亂，風雨不調，萬民塗炭」、「邪精鬼賊，妄來所傷」、「山林往來，被蟲蛇禽獸奔奪所傷」、「女人懷受胎孕，臨產艱

難」、「慕道求仙，在家出家，養性養命」、「頻遭枷鎖，牢獄之中，呻吟難訴」等等，都可以存思（觀想）太乙救苦天尊，並念誦此經，即得免除災難。內容與東晉．鳩摩羅什譯《妙法蓮華經．卷七．觀世音菩薩普門品》（4）所說稱念觀世音名號，可使臨刑被害時，刀杖斷壞；可使牢獄者杻械壞落；可使人離淫瞋癡；可使人生好男好女；可使火坑變爲池；事蹟有些近似。救苦天尊與觀世音神格的差異處，在於觀世音偏重在救渡生人之苦難，太乙救苦天尊則兼及接引天界長生（淨土）及地獄薦拔亡魂（度亡），所謂：

> 「若有衆生，爲七祖九先，門人同學，夫妻男女，身歿之後，流滯寒庭，未得託生，但當存思，念誦聖號，自然出離陰境，便得生天。若有衆生爲冤家牽引，復連相纏，但當存思，念誦聖號，冤家解釋，復連斷除。」

《太一救苦護身妙經》經文敘述救苦天尊薦拔地獄亡魂，以及消除因冤家冥訟所引起的家中連續死亡（復連）。此段敘述，使救苦天尊，兼有了佛教地藏菩薩地獄救苦的神格。再者，經中說救苦天尊是東方長樂世界的大慈仁者，「神通無量，功行無窮」；所言「東方長樂世界」，正和佛教的「西方極樂世界」相對，所以也使得救苦天尊，兼攝了佛教阿彌陀佛引渡至西方「淨土」的神格。

關於太乙救苦天尊的來源，經中說太乙救苦天尊是元始天尊元元祖氣所化的「九陽之精」，經中敘述元始天尊之言及太乙救苦

---

4 見《大正新修大藏經》第九冊五六頁下至五八頁中。

天尊之出身云：

> 「汝是吾之氣，吾是汝之根。汝知吾知，此是九陽之精。甚靈甚靈，汝可祕之，不可盡述。是時老君聞天尊言，閉目定神，彈指叩頭呪曰：元元之祖氣，妙化九陽精，威德布十方，恍恍現其眞。三九揚風出，徘徊離始青。恭敬生瓊液，奉之免渴饑。萬靈當信禮，八苦不能隨，積行持科戒，提攜證玉京。」（《正統道藏．洞玄部．本文類．字字號》，新文豐刊本第十冊五一四頁）

據是而言，太乙救苦天尊是元始天尊之氣，九陽之精所化，出於始青之炁。南宋．王契眞《上清靈寶大法》卷十：

> 「太一救苦天尊，乃始青一炁，元始分形，九聖九眞九仙之師，掌普度生炁之元，曰東極青宮長樂世界青玄上帝太乙元皇救苦天尊是也。次政十方億劫應化天尊，非修證品位。眞人蓋元始上帝之皇裔，玄炁神化之分形也，治青玄左府。」（《正統道藏．正乙部．樓字號》，新文豐刊本第五十一冊七四一頁上）

上引大抵是根據《太一救苦護身妙經》而來，文中把太乙救苦天尊當做是元始天尊的分身，是先天之大神，不是靠修證而來的後天神祇。

又《太一救苦護身妙經》說太乙救苦天尊，大聖威德，在天上、人間、地獄三處變化救生，「在天呼爲太一福神，在世呼爲大慈仁者，在地獄呼爲日耀帝君，在外道攝邪呼爲獅子明王，在水府呼爲洞淵帝君。」簡言之，太乙救苦天尊在天界爲東方長樂世界的太一福神，在人間是救苦渡厄的大慈仁者，在地獄是薦拔亡魂的日耀帝君。世人有急難病患時，「可以焚香念誦聖號，看

轉此經，疾患退散，克獲安寧。」地獄中的亡魂，「身歿之後，流滯寒庭，未得託生，但當存思，念誦聖號，自然出離陰境，便得生天。若有衆生爲冤家牽引，復連相纏，但當存思，念誦聖號，冤家解釋，復連斷除。」由於救苦天尊所在有三處，具有三種神格，一是天上的長樂淨土，一是人間的救苦仁者，一是地獄的薦拔亡魂，所以祂可以說是佛教阿彌陀佛西方淨土、觀世音人間救苦，以及地藏菩薩地獄薦拔三種神格的混合體。

救苦天尊的造型，則爲：「足躡蓮花，圓光照耀，手執柳枝淨水，九頭獅子，左右從隨，乘空而去。」這個造型，已見於上引唐．杜光庭《道教靈驗記》中，也是今日道教宮廟救苦天尊塑像或掛軸畫像之所本。至於救苦天尊手執柳枝淨水，是否和觀世音有關呢？以文獻看，楊枝淨瓶，是印度潔齒及洗手臉之器物，不是藥苗聖水，由漢末至隋的佛經中，也沒有觀音以楊柳淨瓶治病的記載，唐世的密教典籍受道教影響，才逐漸出現觀音以楊柳淨水治病。因而楊柳觀音的造型，應是抄襲道教太乙天尊說而來，此將留於另文中論述。

至於太乙救苦天尊的祭供科儀及時間，則是以每月三日九日爲宜，所置供品則爲柳枝淨水，時花藥苗。《太一救苦護身妙經》說：

> 「每月三九日，多降人間，常於淨室中焚香禮拜，柳枝淨水，時花藥苗，如法供養，自然壽滿一百二十，五福常臻，八難遠離。切忌竈下灰燼、石榴、穢物。此爲不潔，勿令觸之。」

經文說太乙救苦天尊每月的三日、九日，多降人間；所以在這兩日供祀，感應較多。其供祀法是「柳枝淨水，時花藥苗」，在

淨室中焚香禮拜。在供祭太乙救苦天尊上的禁忌爲「切忌竈下灰燼、石榴、穢物。此爲不潔，勿令觸之。」竈下灰，是指用竈火來燃香；亦不可以石榴來供神。這兩者，到了宋世，被引爲祭神大戒。

南宋．李昌齡《太上感應篇》卷二十八「又以竈火燒香」下注云：

> 「傳曰：『按《天師門下科令》，竈下灰火，謂之伏龍屎，是故不可燒香。』竊嘗披閱教典，香火避忌，又不只此一事。如油漬紙撚，不可爇紙錢，謂之枉積蠟錢，東嶽壘積如山，天地陰陽諸司皆所不受。又如供養眞武，夏月不可用李子，冬月不可用石榴。延降上眞，不可燒乳頭香、檀香，謂之浴香，月季謂之不時，華金桐謂之鬼華；凡此皆當避忌。與其不避而自取冒犯，孰若敬遵其教乎？」（《正統道藏．太清部．退字號》，新文豐刊本第四十六冊一九九頁下）

在不可以用「石榴」祀神上，台灣也有不可以用「番石榴」祀神之禁忌，民間的說法是番石榴多子，人吃下腹後，不被消化，所拉屎中常雜有番石榴種子，野地復生；由於忌所取之果，是屎中種子成長後所結，穢惡不潔，所以不可以取以供神。

二、《太上洞玄靈寶救苦妙經》

《太上洞玄靈寶救苦妙經》（《正統道藏．洞玄部．本文類．服字號》，新文豐刊本第十冊六七〇頁）；另洞陽子撰《太上洞玄靈寶天尊說救苦妙經註解》（《正統道藏．洞玄部．玉訣類．推字號》，新文豐刊本第十一冊一四九頁至一六三頁），是此經之註解本。

《太上洞玄靈寶救苦妙經》以地獄薦拔，救贖亡魂爲主。經中

說太乙救苦天尊是玄、元、始三氣所生，以感應爲主，「救一切罪，度一切厄」。並說：「救苦天尊遍滿十方界，常以威神力救拔諸衆生，得離於迷途。」其地獄救贖的方法，是存思太乙救苦天尊聖像，念誦聖號，並轉讀此經。

《太上洞玄靈寶救苦妙經》：

「爾時救苦天尊遍滿十方界，常以威神力救拔諸衆生，得離於迷途。衆生不知覺，如盲見日月，我本太無中，拔領無邊際，慶雲開生門，祥煙塞死戶。初發玄元始，以統祥感機。救一切罪，度一切厄。渺渺超仙源，蕩蕩自然清。皆承大道力，以伏諸魔精。……歸命太上尊，能消一切罪。東方玉寶皇上天尊、南方玄眞萬福天尊、西方太妙至極天尊、北方玄上玉宸天尊、東北方度仙上聖天尊、東南方好生度命天尊、西南方太靈虛皇天尊、西北方無量太華天尊、上方玉虛明皇天尊、下方眞皇洞神天尊。道言：十方諸天尊，其數如沙塵，化形十方界，普濟度天人，委氣聚功德，同聲救罪魂。罪魂實可哀，我今說妙經。念誦無休息，歸身不暫停。天堂享大福，地獄無苦聲。火翳成清署，劍樹化爲騫。上登朱陵府，下入開光門。超度三界難，徑上元始天。」（《正統道藏．洞玄部．本文類．服字號》，新文豐刊本第十冊六七〇頁）

此經說太乙救苦天尊是「初發玄元始，以統祥感機」。玄、元、始，爲形成三清天之三氣。道經中最常見的說法有兩種，一是由老子一氣化三清，一是說由元始天尊來布氣化生諸天。較普遍的說法，是由一氣而生始、元、玄三氣，而後形成爲天地及萬物。三氣生萬物之說，後來逐漸以元始天尊爲主，由元始天尊以一炁（氣）而生始、元、玄三炁；始氣青，化爲玉清聖境，爲元始天尊所都；元炁白，化爲上清眞境，爲玉晨大道君所都；玄氣黃，化爲太清仙境，爲太上老君所都。三氣化生三清仙境；其後再由三炁生九炁，九炁化爲九玄三十六天，其後再以五方氣化爲三界三十二天（種民四天，加上三界二十八天，共三十二天）；諸天既成，然後再造大地與萬物；在地下方面，有九地九壘三十六土皇；在地上有崑崙山、三島十洲、洞天福地及人民萬物等等。詳見筆者《道家道教與中土佛教初期經義發展》第二章，二〇〇三年九月，上海古籍出版社出版。

此經以太乙救苦天尊爲玄元始三氣所生，以感應爲主。以「救一切罪，度一切厄」爲太乙天尊之職司；且較偏向於地獄救贖亡魂。能使地獄「火翳成清署，劍樹化爲騫。上登朱陵府，下入開光門。」朱陵府，又稱南宮，即南昌上宮之簡稱，又稱南上朱陵宮，又稱朱陵宮，或「朱宮」。元．陳觀吾《元始无量度人上品妙經註解》卷上「功滿德就飛昇上清」下註云：

「蓋經中所言朱宮，或言南昌上宮，或言朱陵，或言南宮者，皆離宮也。」（《正統道藏．洞眞部．玉訣類．往字號》，新文豐縮印本三冊三三四頁）

南宮是道教度魂煉魄之宮，學仙之人，在上升天界時，須經過南宮；以魂魄飛昇者（肉身不在者），鍊去鬼質；以生身昇天者（肉身成道），鍊去垢穢；使形神俱化爲清輕仙質，然後才能昇入天界。南宮中主持鍊度之神，有吁員、韓君丈人等，以流火之膏火鍊形質，以黃華之水蕩濯尸形。詳見筆者所著《六朝道教上清派研究》第七章，二〇〇五年台灣文津出版社出版。

《太上洞玄靈寶救苦妙經》經末附「宣和甲辰秋」池洲監押趙

子俅所述僧童莫道祖誦念《太上救苦經》及天尊名號以薦拔亡母的靈感事跡。宣和甲辰，爲北宋徽宗宣和六年（西元1124年）；則此經的撰作年代至遲應在北宋初或唐世，但也能成於六朝，六朝道典中和救苦天尊相關的經典已相當多，且大都偏向於地獄度亡。

參、六朝及唐宋後和太乙救苦天尊相關的地獄救贖科儀

在太乙救苦天尊地獄救苦科儀方面，以六朝道教文獻而言，可以分爲度亡與預修兩種。「度亡」或稱薦拔，是指活人爲死者超度，拔出地獄苦，超昇天堂樂。「預修」則是指活人生時，在特定的時間上，持齋誦經，爲自己死後積累資糧，使死後可以免除入地獄中受苦，直昇天堂。唐宋後的救贖科儀，較偏重在爲死者度亡上，但與六朝相較，則在度亡後，更加入了鍊魂及昇天科儀。分述於下：

一、六朝和太乙救苦天尊相關道經中所見度亡與預修兩種科儀

1、六朝道經中所見之度亡薦拔齋儀——造立經像、懺悔、放生、燃燈、豎幡、誦念經文

六朝道經中，和太乙救苦天尊地獄救苦度亡相關的經典，約有：吳．葛玄纂集《太上慈悲道場消災九幽懺》十卷、《太上洞玄靈寶三途五苦拔度生死妙經》、敦煌寫卷ｐ2384號《天尊爲一切衆生說三塗五苦存亡往生救苦拔出地獄妙經》、《太上慈悲九幽拔罪懺》十卷、《太上洞玄靈寶轉神度命經》一卷、《太上洞玄靈寶往生救苦妙經》等等，這些經典，都是以太乙救苦天尊及其屬神十方救苦天尊等，爲禮敬、懺悔、度亡的對象。藉由懺悔、立經像、豎幡、燃燈、布施、放生、誦念經文等來消除災病、救度亡魂。而度亡所重視的時間，據《天尊說隨願往生罪福報對次說預修科文妙經》所說，則爲一七至七七及百日等八個忌日。在這八個特殊忌日中，來舉行誦經等超度科儀。舉例來說，如六朝道經《太上洞玄靈寶業報因緣經》卷八＜生神品第十九＞敘述人死後由初七至七七至百日，天神下臨檢校善惡，家屬若能爲之造經造像，設齋行道，禮誦懺悔，燒香燃燈，放生贖命，則可以「開度亡人，克得生天。」而敦煌寫本ｐ2868號《天尊說隨願往生罪福報對次說預修科文妙經》也說，家屬須爲亡者在一七至七七及百日等八個忌日，舉行救度科儀。所謂：

> 「汝等過去亡者男女，及以見存因緣眷屬，爲其亡人臨終之後，一七、二七、三七，乃至七七日內，即造繒幡廿一口，青黃碧綠各長七尺，於家宅中建立道場，請諸尊象，并諸幡蓋，及以法師，見在男女、香火、知識，齊同勸助，爲此亡人，多少任力，重造經像，及以布施出家法身，三日三夜，或七日七夜，轉經行道，遠近親屬，牽厲相就，同至道場，各厲本心，爲其亡者，皆乞歡憘。」

道經中強調在死者亡後的頭七、二七、三七至七七，以及百日忌等，這八個特殊忌日中，來舉行誦經等超度科儀。道經這種說法，對唐代佛教救贖科儀的影響甚深，唐．藏川述兩種《佛說十王經》，基本上即是據此而增入周年忌及三年忌，形成十忌日，並以十忌日和所杜撰的地獄十王相配應，而形成地獄十王說。

以上是六朝道經所見和太乙救苦天尊相關的超薦亡魂科儀，至於生人預爲自己死後修福免入地獄的齋儀，則一般稱爲「預修」齋儀，唐．藏川稱爲「生七齋」。論述於下。

２、六朝道經中所見生人預修地獄救苦齋儀

六朝道經中已出現了生人爲自己預修死後齋儀，以求死後可以不必進入地獄，直昇天堂的訴求。這一類的經典有：《太上慈悲九幽拔罪懺》、《太上洞玄靈寶往生救苦妙經》、《太上洞玄靈寶業報因緣經》及敦煌寫本ｐ2868號《天尊說隨願往生罪福報對次說預修科文妙經》等等，皆是和救苦天尊相關之生人預修科儀。六朝的生人預修科儀中，影響唐代較深遠的，爲每月三時（初一、十五、三十））持齋不食酒肉，制止六情，清淨燒香，於其家中及至玄壇靈觀持齋授戒，誦念經典。

六朝道經中除敘述救苦天尊的地獄救苦薦拔外，更可貴的是敘及了生人預修科儀。其預修法門，《太上慈悲九幽拔罪懺》說生前修福，計功補過，可以不入地獄。《太上洞玄靈寶往生救苦妙經》以布施財物、就師請法、轉讀經文，及以受戒、披心懺悔等方式，來救贖亡魂，兼爲自己預做將來死亡時之救贖。《太上洞玄靈寶業報因緣經》卷六〈救苦品〉教人「常以月一日、十五日、月盡日，教諸男女到此日中不食酒肉，制止六情，清淨燒香，於其家中及至玄壇靈觀持齋授戒，誦念是經，六時行道，至心敬禮（十方救苦天尊）。」藉由每月三日（初一、十五、三十）持齋修道，懺悔禮敬十方救苦天尊之名，可以使亡者得升天界，生人消除災厄，無地獄苦難。又，敦煌寫本ｐ2868號及日本龍谷大學藏本539號、ｐ2433號等三種寫本合成的《天尊說隨願往生罪福報對次說預修科文妙經》，也有薦拔亡魂及生人預修之法；其生人預修科儀爲：寫經造像，燃燈設幡，布施齋戒，披心懺悔，各自首罪。今略舉如下，《太上洞玄靈寶業報因緣經》卷六〈救苦品第十五〉云：

「今指告汝救護之法，汝宜行之。常以月一日、十五日、月盡日，教諸男女到此日中不食酒肉，制止六情，清淨燒香，於其家中及至玄壇靈觀持齋授戒，誦念是經，六時行道，至心敬禮。

至心敬禮東方慈悲救苦天尊、至心敬禮南方好生救苦天尊、至心敬禮西方平等救苦天尊、至心敬禮北方大慈救苦天尊、至心敬禮東北方普濟救苦天尊、至心敬禮東南方無量救苦天尊、至心敬禮西南方等觀救苦天尊、至心敬禮西北方惠化救苦天尊、至心敬禮上方遍慈救苦天尊、至心敬禮下方廣濟救苦天尊。

恭敬禮拜已，各各稽首，叩頭長跪，伏地三言：十方救苦無上大慈尊！弟子某今日並是凡夫，無量劫來沈淪罪苦，造諸惡業，殺生偷盗，邪淫放蕩，慳貪瞋怒，愚癡顛倒，惡口兩舌，綺言妄語，啖食衆生，破齋破戒，違天逆地，罪根無數，不可計量，伏願十方救苦無上大慈天尊，赦其愚癡，乞得清淨。乃至凡諸厄難，一切苦痛，於其家中，或靈觀玄壇，能自發露，首謝己身。吾遣諸天，按行靈司，即爲削除罪考，免其苦厄。……或父母己身，妻兒眷屬，見在終亡，爲其救護，廣召道士，不限多少，於其正殿、宮掖、城郭、宅舍，及靈觀玄壇之中，轉誦此經，持齋受戒，禮拜懺悔，行道誦念，燒香明燈，散施財寶、衣服、臥具、金銀、珠玉、綾羅、錦綺、童僕、車馬、幢蓋、帳座，放生續命，廣建福田，七日七夜，乃至百日、竟月、終年，不限時節，勤心不退；吾遣十天眞人、四司、五帝，即下履行，按察功過，使病者得瘥，死者得活，厄者得度，禁者得脫，生者得

福，水火刀兵，虎狼毒獸，邪精魍魎，一切厄難，永不干身，年命長遠，各得安寧。若亡過者，即得出離九幽地獄，刀山劍樹，鑊湯拷撻，痛楚之中，上生天堂，逍遙無爲，居家清吉。」（《正統道藏・洞玄部・本文類・文字號》，新文豐刊本第十冊三九六頁下至三九八頁上）

上述所言生人預修齋儀，即是以每月的初一、十五及三十日（月盡日），共三天，來持齋誦經行道。六朝這種生人預修死後的觀念及科儀，對唐初佛教的地獄救贖科儀影響甚深，唐・藏川並因此而撰寫成地獄十王經典。詳見筆者《道佛十王地獄說》一書第三篇，一九九六年九月台灣新文豐出版社出版。此外，太乙救苦天尊的神格，也影響了佛教的地藏菩薩。佛教地藏菩薩的神格，據北涼失名譯《大方廣十輪經》八卷、隋朝菩薩燈譯《占察善惡業報經》二卷、唐，玄奘譯《大乘大集地藏十輪經》十卷，以及六朝至唐初所有佛教翻譯經典看來，地藏的神格，著重在人間救苦及引度諸佛淨土上，其中淨土信仰至爲濃厚。早期的佛教譯經中，地藏都無明顯的地獄救贖神格。至唐世，藏川《佛說十王經》及實叉難陀譯《地藏菩薩本願經》，才將地藏的佛國淨土，轉變爲地獄救苦神格；佛教地藏菩薩地獄救苦神格的轉變，以史料所呈現者言，可以說是由道教太乙救苦天尊神格轉化而來，有關這一部分，筆者將另有專文論述。

二、唐宋後和太乙救苦天尊相關的地獄救贖科儀

六朝道典中和太乙救苦天尊相關的地獄救贖科儀，有爲死者度亡及生人爲自己預修兩種。但唐宋以後和太乙救苦天尊相關的道經，則僅偏重在地獄度亡方面的敘述，此時的道經，常添入了十王地獄、血湖地獄等後期地獄說，科儀也轉趨繁複，在地獄度亡上，結合了《靈寶无量度人上品妙經》的思想。《靈寶无量度人上品妙經》卷一說：

「普告三界，無極神鄉，泉曲之府，北都羅酆，三宮九署，十二河源。上解祖考億劫種親，疾除罪簿，落滅惡根，不得拘留，逼合鬼群，元始符命，時刻昇遷，北都寒池，部衛形魂，制魔保舉，度品南宮，死魂受鍊，仙化成人。生身受度，劫劫長存，隨劫輪轉，與天齊年。……眞中有神，長生大君。無英公子、白元尊神、太一、司命、桃康合延，執符把籙，保命生根。上游上清，出入華房，八冥之內，細微之中，下鎮人身，泥丸、絳宮，中理五炁，混合百神。十轉回靈，萬炁齊仙。仙道貴生，无量度人，上開八門，飛天法輪，罪福禁戒，宿命因緣，普受開度，死魂生身。」（《正統道藏・洞眞部・本文類・天字號》，新文豐刊本第一冊四頁下）

文中說「元始符命，時刻昇遷」，唐宋後的度亡科儀，便以元始符命來破獄。此外，更加入了朱陵南宮鍊度、太一五神（太一、無英、白元、中央司命君、桃康）或九天生神具形的敘述；對於傷病、肢體殘破而亡者，在鍊度前，另有天醫爲亡魂醫療的過程。南宮鍊度在使人鍊去鬼質，脫去凡胎；太一五神生神具形，或九天生神，則使人重得形神而得新生。

於是整個地獄救贖過程，除破獄度亡外，又兼及鍊度昇天；使之拔除地獄苦，超昇天堂樂。因而唐宋後的地獄救贖過程，除包括六朝科儀中的立經像、燃燈、豎幡、齋戒、誦念經文外，須由太乙救苦天尊及其眷屬神入地獄中，招引亡者魂魄，破除九幽、血湖等獄，救拔亡魂出離地獄；若是橫死肢體殘缺者，此時須召

請天醫醫治身心使健全（5）；然後再由朱陵南宮等神以水火來鍊度亡魂，去除肉質凡胎；然後再由《九天生神章》所述諸神及太一五神來使肉身重生而引昇進入天界。整個地獄度亡的過程，至此而完成。

唐宋以下的道經，如《靈寶領教濟度金書》、《上清靈寶大法》、《太上三洞表文》及明・宋宗眞編《大明玄教立成齋醮儀範》等等所見，皆有救苦、破獄、鍊度、昇天等儀法。救贖亡魂的儀軌雖複雜，但不外度亡與升天。度亡以破獄爲主，升天以南宮鍊度爲主。

諸經在救苦、破獄上，以太乙救苦天尊爲主神；而在鍊度方面，則和朱陵南宮水火鍊度及九天生神有關。朱陵南宮又稱爲南宮，即南昌上宮之簡稱，又稱南上朱陵宮，又稱朱陵宮，或「朱宮」。元・陳觀吾《元始无量度人上品妙經註解》卷上「功滿德就飛昇上淸」下註云：「蓋經中所言朱宮，或言南昌上宮，或言朱陵，或言南宮者，皆離宮也。」（6）南宮是道教度魂煉魄之宮，學仙之人，在上升天界時，須經過南宮；以魂魄飛昇者（肉身不在者），鍊去鬼質；以生身昇天者（肉身成道），鍊去垢穢；使形神俱化爲淸輕仙質，然後才能昇入天界。南宮中主持鍊

5 南宋・王契眞纂《上淸靈寶大法・卷十・天醫部》所載爲亡魂療病之天醫有：「天醫上藥仙官二人，主辯形候。天醫上藥靈官二人，主隨病處藥。天醫上藥神吏二人，主修命制煉。生形博士二人，主生形腹肌。三五治病功曹二人，切脈論病，請藥療病。砭石小吏二人，針砭煮烙。敷藥靈官二人，收毒將軍使者二人。」

6 《正統道藏・洞眞部・玉訣類・往字號》，新文豐縮印本三冊三三四頁。

度之神，有吁員、韓君丈人等，以流火之膏火鍊形質，以黃華之水蕩濯尸形。南宮在南方天界中，屬南方三炁丹天，齊・嚴東以爲南宮即《三元品戒經》所言三官中的地官左宮洞陽宮。道經中屢次提及「南宮」的，當爲《靈寶无量度人上品妙經》。

南宮火鍊和太陰鍊形，皆是升入仙界前鍊化魂魄之所。太陰鍊質，是修道行善者經歷死亡後，在太陰中鍊化形質，復生而成仙。太陰鍊質和南宮火鍊，雖同樣有鍊質的功能。但南宮的地位顯然較太陰高，太陰鍊質僅是針對肉身已毀的人或尸解中的武解者而言，由於其生身或腐朽或不全，所以須先經太陰鍊質而復生骨肉身體，然後升天。而尸解仙中文解者，身體尙在，不入太陰，所以不必經太陰重生，直接升入南宮，鍊去垢穢即可。當然南宮除鍊除垢穢外，亦有更生血肉，鍊去鬼質之功能。又，據《靈寶无量度人上品妙經》所言，升入天界的有三種人：一是因子孫誦經而受度的幽魂，使他們在南宮受化，投胎重生爲好道勤學的貴人，依經修持而成仙。第二種是上學之士，即《老子》所說的上士，名登仙籍，依經修持，舉形飛昇，肉身飛昇南宮，受朱陵南宮火鍊，去除垢穢，升入天界。第三種爲中下品之凡人，先作尸解，魂神暫經太陰，後得返形，是爲太陰鍊形。以上述三類升天者看來，南宮火鍊，在太陰鍊形之上。有關南宮火鍊及太陰鍊形的探討，請見筆者《六朝道教上淸派研究》第七章，台灣文津出版社二〇〇五年十一月出版。

唐宋後與太乙救苦天尊相關的地獄救贖科儀，在南宮火鍊之後，另有九天生神具形，使形體重生。至於九天生神的過程，則以道經《洞玄靈寶自然九天生神章經》爲主，借由誦經之力，使胞原胎結，魂門魄戶凝聚，臟腑形神已成，身中諸神具備，然後

登升天界。

唐以後與救苦天尊相關的道典，至爲繁多，大抵和薦拔亡魂有關的經典中，就可以看到救苦天尊及其眷屬神。太乙救苦天尊所屬的眷屬神，約如下述：十方救苦天尊（東方玉寶皇天尊、南方玄眞萬福天尊、西方太妙至極天尊、北方玄上玉宸天尊、東北度仙上聖天尊、東南好生度命天尊、西南太靈虛皇天尊、西北無量太華天尊、上方玉虛明皇天尊、下方眞皇洞神天尊）、大惠眞人、妙行眞人、救苦眞人、濟生眞人、度死眞人、拔罪眞人、度厄眞人等等。在道經中，太乙救苦天尊儼然成爲冥界教化主，酆都大帝及其所屬諸獄，都是太乙救苦天尊所轄；破獄救度亡魂，須有太乙救苦天尊之符牒——東極青宮龍金籙救苦眞符，才能使諸獄冥官聽從。而在破九幽地獄科儀上，則是以十方救苦天尊，配係九幽獄，用以破九幽獄。其配係法是以八方救苦天尊配九幽獄中的東、西、南、北、東南、西南、西北、東北等八方獄，依次由該方的救苦天尊破該方九幽獄；至於九幽獄中的中央普掠獄，道經中或以上、下方二救苦天尊合一，共破中央普掠獄，如《黃籙破獄燈儀》、《黃籙九陽梵炁燈儀》等；或以下方救苦天尊破中央獄，如南宋後的道典《靈寶無量度人上經大法》等；或以上方救苦天尊破中央獄，如清．陳仲遠校輯《廣成儀制度人大齋十過集》等。今將九天尊和相對應之九幽獄表列於下：

東方玉寶皇天尊——東方風雷地獄

南方玄眞萬福天尊——南方火翳地獄

西方太妙至極天尊——西方金剛地獄

北方玄上玉宸天尊——北方溟泠地獄

東南好生度命天尊——東南方銅柱地獄

西南太靈虛皇天尊——西南方屠割地獄

西北無量太華天尊——西北方火車地獄

東北度仙上聖天尊——東北鑊湯地獄

上方玉虛明皇天尊、下方眞皇洞神天尊（或單以一方天尊）——中央普掠地獄

十方天尊和九幽獄，都出自葛玄纂集的《太上慈悲道場消災九幽懺》，但葛玄書中並沒有刻意將十方天尊配九幽獄，至唐宋後的科儀中，開始以十天尊配九幽獄，以十方天尊來破九幽獄。而十方救苦天尊，也被稱爲十方靈寶天尊。又，有關十方救苦天尊的形貌，則六朝道書《太上洞玄靈寶天關經》曾有所論述，文云：

> 「子可歸命於十方天尊，而延道氣。東方玉寶皇上天尊，見曲直之形儀，衣甲乙之冠履，拽龍虎之杖，主寅卯之民，子可歸之。南方玄眞萬福天尊，見炎上之形儀，衣丙丁之冠履，秉朱雀之笏，主巳午之民，子可歸之。西方太妙至極天尊，見從革之形儀，衣庚辛之冠履，揮雪霜之刃，主申酉之民，子可歸之。北方玄上玉晨天尊，見潤下之形儀，衣壬癸之冠履，秉玄武之簡，主亥子之民，子可歸之。東北方度仙上聖天尊，見木水之形儀，衣青黑之冠履，仗鬼門之劍，主艮極之民，子可歸之。東南方好生度命天尊，見木火之形儀，衣青赤之冠履，掌風門之印，主巽極之民，子可歸之。西南方太靈虛皇天尊，見金火之形儀，衣白赤之冠履，掌地戶之簿，主坤極之民，子可歸之。西北方無量太華天尊，見金水之形儀，衣白黑之冠履，掌天門之鏡，主乾極之民，子可歸之。上方玉虛明皇天尊，見輕清之形儀，衣蒼穹之冠

履，運春夏秋冬之動植，主君臣父子之枯榮，子可歸之。下方眞皇洞神天尊，見重濁之形儀，衣戊己之冠履，施東南西北之願，主辰戌丑未之民，子可歸之。」（《正統道藏．太玄部．取字號》，新文豐第三十四冊）

以十方天尊司掌十方之民，各依其方位不同而服色有別。其方位與服色之搭配，係依五行生剋之配置法而來。

唐宋後的道書，不僅以十方救苦天尊配九幽獄，其後有的道經更將十方救苦天尊、十殿閻王、九幽地獄，三者相結合在一起者。清．陳仲遠校輯《廣成儀制十王轉案集》（《藏外道書》第十三冊二六一頁至二七四頁）所見即是如此。今將《廣成儀制十王轉案集》所載十王、十方救苦天尊、九幽獄（加無間地獄爲十）及人死後十個忌辰之相配應情形，表列於下：

東方玉寶皇上天尊——第一殿秦廣王泰素妙廣眞君、風雷地獄主者；頭七日。

南方玄眞萬福天尊——第二殿楚江王陰德定休眞君、火翳地獄主者；二七日。

西方太妙至極天尊——第三殿宋帝王洞明普靜眞君、金剛地獄主者；三七日。

北方玄上玉宸天尊——第四殿五官玄德五靈眞君、溟泠地獄主者；四七日。

東北度仙上聖天尊——第五殿閻羅天子最勝曜靈眞君、鑊湯地獄主者；五七日。

東南好生度命天尊——第六殿變成大王寶肅昭成眞君、銅柱地獄主者；六七日。

西南太靈虛皇天尊——第七殿泰山王神變萬靈眞君、屠割地獄主者；七七日。

西北無量太華天尊——第八殿平等王無上證度眞君、火車地獄主者；百日忌。

上方玉虛明皇天尊——第九殿都市大王飛魔演慶眞君、普掠地獄主者；周年忌。

下方眞皇洞神天尊——第十殿轉輪王五華威靈眞君、無間地獄主者；三年忌。

十殿閻王之說，出自唐．藏川《佛說十王經》，其後道經《太上救苦天尊說消愆滅罪經》將十殿閻王和太素妙廣眞君等十大眞君相配係，以爲十王是十眞君之化身。至《廣成儀制十王轉案集》，開始將十方救苦天尊、十殿閻王、十大眞君、九幽地獄結合在一起。十方救苦天尊，分別管轄十殿閻君（十眞君所化）及九幽獄。有關地獄十王的詳細論述，請見筆者著《道佛十王地獄說》，一九九六年九月台北新文豐出版社出版；以及筆者著《漢魏六朝佛道兩教之天堂地獄說》，一九八九年十一月台灣學生書局出版。

太乙救苦天尊的屬神十方救苦天尊既轄掌地獄十王及九幽獄，那麼太乙救苦天尊和地獄的關係便更緊密了。

總之，太乙救苦天尊自六朝起，即成爲民間超薦亡魂時最常供奉及最常見的神祇。而太乙救苦天尊之眷屬神，大惠、救苦二眞人，以及十方救苦天尊，也都是地獄救贖經典中的主要神祇。此外，亡魂救贖過程中，在升天部分，則包括南宮及生神等大神。南宋．金允中編《上清靈寶大法．卷三十七．立鍊度壇》云：

「舊儀以火鍊丹界天尊、太乙救苦天尊、九幽拔罪天尊、朱陵度命天尊、十方靈寶天尊、法橋大度天尊、金闕化身天

尊、寶華圓滿天尊、逍遙快樂天尊，環而為壇。卻以法師九圓，攝九天尊，奉行九鍊。」（《正統道藏．正乙部．靈字號》，新文豐刊本五十三冊二九〇頁）

上述鍊度壇所列的九位天尊，代表了整個儀式中的薦拔、破獄、鍊度、昇天等過程。由九位天尊的各自名號，可以看出整個地獄薦拔過程，是由太乙救苦天尊、九幽拔罪天尊、十方靈寶天尊等開始，由這三位神祇燃燈破獄，引出地獄亡魂；再由法橋大度天尊引進南宮受水火鍊質，由火鍊丹界天尊、朱陵度命天尊等，以黃華水來蕩形，以流火之膏來鍊質；然後升入金闕化身天尊所代表的天界；整個過程至此，則功德圓滿（寶華圓滿天尊）、逍遙快樂（逍遙快樂天尊）。金允中所說的九天尊中，以太乙救苦天尊及朱陵南宮度命天尊為主，其餘為二人之屬神，而太乙救苦天尊之神格又在朱陵度命天尊之上。上述所講的這些神祇，常出現在宋及宋後的地獄地贖道典上。又，自宋後，太乙救苦天尊的地獄救贖，由於常和《靈寶无量度人上品妙經》中的度人思想雜糅在一起而進行；所以有的道典將經中的十方无極飛天神王，說成是十方救苦天尊。元．陳觀吾《元始无量度人上品妙經註解》卷中「十方至眞飛天神」注：

「十方飛天大聖，皆元始道炁分形。東方諱總，南諱飛，西諱雲，北諱无鏡，東北諱梵，東南諱那郁，西南諱度仙，西北諱鑁炁（氣），上方諱瑛，下方諱落。一曰十方長生大聖，一曰十方救苦天尊。奉元始命，掌十方三界，校量功德，開度无量，總括生死，陶鑄學人。」（《正統道藏．洞眞部．玉訣類．往字號》，新文豐刊本第三冊三四四頁下）

文中即將《度人經》與救苦天尊信仰結合在一起。元人薛季昭

《元始无量度人上品妙經註解》所言十方飛天大聖名諱，與陳觀吾注同，皆說「此即十方救苦天尊化現也」。

《靈寶无量度人上品妙經》在六朝時，原是修道誦念的經典，至宋後淪為地獄救贖經典。在地獄救贖上，常誦念的經典有：《太上洞玄靈寶救苦妙經》、《太一救苦護身妙經》及《靈寶无量度人上品妙經》。同時在地獄救贖科儀上，主要破除之獄有九幽及專以女性為主的血湖獄。破九幽獄以太乙救苦天尊及十方救苦天尊為主，由十方救苦天尊或其中的九天尊來破除。血湖獄則以太乙救苦天尊及血湖教主寶相眞人為主。至於以寶相眞人為血湖教主，以史料看，其說疑形成於明或清時。

肆、結語

《太一救苦護身妙經》所說太乙天尊的形貌為：足躡蓮花，圓光照耀，手執柳枝淨水，九頭獅子圍繞從隨。唐．杜光庭《道教靈驗記．卷五．尊像靈驗》，記載了四則太乙救苦天尊的靈驗事蹟，其中〈張仁表太一天尊驗〉說張仁表入冥，將入地獄，高聲誦念太一救苦天尊：「天尊坐五色蓮花之座，垂足二小蓮花中，其下有五色獅子九頭，共捧其座，口吐火焰，繞天尊之身。於火焰中，別有九色神光周身，及頂光中鋒鋩外射，如千萬鎗劍之形，覆七寶之蓋。」（《正統道藏．洞玄部．記傳類．常字號》，新文豐刊本第十八冊二四一頁上）所述救苦天尊形貌，和《太一救苦護身妙經》相同，足見《太一救苦護身妙經》此時已存在；而杜光庭四則靈驗記中，有記載年歲的為〈孫靜眞救苦天尊驗〉的「咸通庚寅歲」，即唐懿宗咸通十一年，西元八七〇

年。杜光庭為晚唐時人，通常經書流傳久了以後，才會有靈驗記出現；因而《太一救苦護身妙經》的撰作年代應是六朝至唐初間。但以六朝中末期救苦天尊已常出現在道經中，如《太上洞玄靈寶業報因緣經》、敦煌寫本p2868號《天尊說隨願往生罪福報對次說預修科文妙經》、吳·葛玄纂集《太上慈悲道場消災九幽懺》等所述，足證太乙救苦天尊居東方長樂世界的思想彼時已存在。則敘述太乙救苦天尊的主經——《太一救苦護身妙經》，應在六朝時已存在。

至於《太上洞玄靈寶救苦妙經》，道藏本於經末附有北宋宣和甲辰的靈驗記，則此經其撰作年代亦應在唐世，甚或六朝。《太上洞玄靈寶救苦妙經》，專著重在度亡。而《太一救苦護身妙經》，則更是太一救苦天尊神格的塑造者，在此經中，太乙救苦天尊具備了救生、薦亡及引渡淨土等三種與世人生死息息相關的職司與神格。

道經雖說太乙救苦天尊有天堂淨土、人間救苦、地獄薦亡三種神格，但自六朝至清，所有和太乙救苦天尊相關的道典，大都著重在地獄救贖上。六朝所見的地獄救贖法門有為死者度亡及生者預修二種；唐宋以後則偏重在度亡上，此時在度亡時，除破地獄薦引亡魂外，又加入了天醫治病復形，南宮水火鍊質，超昇天界等科儀，兼具了拔出地獄苦與超昇天堂樂。

又，自周秦以來，史料及道經中，所見以「太一」為名之神祇甚多，有宗教上的太一神，有星曆占卜上的太一神。宗教上的太一神：有主宰天界的太一，有東皇太一，有主司胞胎生化的的太一，有三界救苦的太乙救苦天尊。另外，在星占五行上的太一，則有：九宮神太一，有十二栻神之太一，有太一十六神，有十神

太乙等等。

在道教中，「太一」一詞，也作「太乙」，道教並由此而衍生許多與「太一」相關的神祇，除大家所熟知的太一救苦天尊外，其餘如《靈寶無量度人上品妙經·卷六·太一神變五福護國禳兵品》（7），載有：東方三元太一慶生眞君、南方三元太一廣明眞君、西方三元太一神虎眞君、北方三元太一隱道眞君、上元九宮太一眞君、中元九宮太一眞君、下元九宮太一眞君等等；《靈寶領教濟度金書》載有：上清紫微碧宮太一大天帝、太一月孛星君、太一玉帝、太一玄生帝君、北斗太一玄冥司等等；清·陳仲遠《廣成儀制血湖大齋混元六幕全集》（8）有「太乙司命神君」；《度人升眞午景全集》有「太乙司命帝君」、「太乙梵寶神君」（9）；《丹罡八鎮早朝全集》有「九天聖母太乙元君」、「太乙大天帝保制劫運天尊」（10）；《道法會元》卷一百六有「太乙雷司」、卷九六有「太乙使者」；明代小說《封神演義》有太乙眞人。神名中雜有「太一」或「太乙」者，不勝枚舉。

道教神名中有「太一」二字者甚多，但堪稱為大神者，則前有秦皇、漢武所崇祀主宰天界的太一。其後則為太乙救苦天尊。太乙救苦天尊的神格，六朝至唐道經，僅能看出祂是天界大神；自宋而後，將其神格定位在三清四御之下，屬於二極中的東極。宋

---

7 《正統道藏·洞神部·本文類·天字號》。
8 見《藏外道書》十四冊六九七頁。
9 見《藏外道書》十五冊一九八頁。
10 見《藏外道書》十三冊七二二頁。

世所見的齋醮科儀中，對道教神祇階位的排列，大致有較統一的形式，其階位依次爲：三清、四御、二極、朱陵、二雷、太一天帝等。如《諸師眞誥》（《正統道藏・洞眞部・讚頌類・鳥字號》，新文豐九冊）所列之神仙階位爲：三清教主（元始天尊、玉晨大道君、太上老君）；四御（玉皇大帝、天皇大帝、紫微大帝、后土皇地祇）；二極（東極太乙救苦天尊，南極長生大帝）；朱陵度命天尊；二雷（九天應元雷聲普化天尊、九天雷祖大帝）；太一大天帝；六天洞淵大帝；普施法潤天尊；應元保運妙化天尊；斗母；三官大帝；洞陽大帝；玄天上帝；張天師及各仙公、護法神等。又，南宋・金允中編《上清靈寶大法・卷四十三・傳度對齋品》所序列的神祇爲：

「虛無自然元始天尊、太上大道君洞玄靈寶天尊、太上老君洞神道德天尊、昊天玉皇上帝、紫微北極大帝、句陳星宮天皇大帝、十方靈寶天尊、后土皇地祇、東極青宮太一救苦天尊、東華上相木公青童道君、南極長生大帝、白玉龜臺九靈太眞金母元君、九天上帝、五老天君、三十二天上帝、五福十神太一眞君、上清十一曜星君、日宮孝道仙王、月宮孝道明王、中天北斗九皇星君、天地水三元帝君、北極四聖眞君、玄中大法師、三天扶教輔元大法師、正一靜應眞君、靈寶經籍度三師眞君、太極左仙翁沖應眞人、九州都仙太史高明大使神功妙濟眞君、泰玄都省主宰高眞、天樞院主宰上聖、周天三百六十五度列宿星君、三界五帝大魔王、十方無極飛天神王。」（《正統道藏・正乙部・靈字號》，新文豐刊本五十三冊三七三頁）

金允中所列階位和《諸師眞誥》略有不同，在三清四御之下，金允中將東王公、西王母和太乙救苦天尊及長生大帝並列。從上述所列階位，可以看出自宋後，太乙救苦天尊的神格，僅在三清四御之下，與木公金母並列，階位甚爲高崇。以上是一般情況下的階位，而不同的齋儀中常會略去某些神祇，而改祀與該齋儀相關之神祇，如眞武的祀儀，則三清四御而下，便直接承以眞武大帝，略去不相關諸神。

道教諸神，到了宋代，算是從紛雜的神仙世界中，釐訂了較統一的神仙階位。這種三清、四御、東王公、西王母、二極、雷府的排列方式，自宋後被道經所遵從。我們從山西永樂宮元代三清殿壁畫中便可以看出這種階位的排列情形，《中國殿堂壁書畫全集》第二五頁評述永樂宮壁畫說：

「三清殿《朝元圖》，更是這一畫派的精心傑作。它集中了前代同一題材的精粹，容納了所能容納的各種神祇。在一個統一完整的畫幅中，表現了近二百九十位不同品位的神仙。主尊除描繪紫微、勾陳、玉皇、木公、后土、金母，又增加了南極長生大帝、東極青華太乙救苦天尊。因此環繞三清塑像的斗心扇面牆上，是南極、東極和三十二天帝、十二眞君等。正面北壁是紫微、勾陳和天、地、水三官，以及星宿諸神、歷代傳經法師等。東壁是玉皇、后土和十二元神、五嶽、四瀆、地府諸神。西壁是木公、金母、和十太乙、八卦、雷雨諸神。兩壁兩側是青龍君、白虎君。」（11）

三清殿中央爲神龕，供奉三清（元始天尊、玉晨大道君、太上

11 《中國殿堂壁書畫全集》該書爲中國殿堂壁畫全集編輯委員會編，山西人民出版社一九九七年十二月出版。

老君）。神龕東西兩側及背面都有壁畫。除神龕三面壁畫外，殿內東、西、南三面皆是大型壁畫。諸壁畫環繞三清神龕，形成諸神朝元的立體場景。其壁繪主神爲四御（玉皇、紫微、天皇、后土）、東王公、西王母、二極（長生大帝、太乙救苦天尊），由上述大神各統率諸神，朝禮三清。其神祇詳細排列情形如下：

◎南壁（青龍白虎護衛）

南面爲門，南壁僅剩東西側，三清殿南壁東側爲「青龍星君」，身後有三位「功曹」。三清殿南壁西側爲「白虎星君」，身後左右有「侍從」三人。

◎東壁（以玉皇大帝、后土皇地祇爲主神）

后土皇地祇在東段，玉皇在西段；環繞二主神的有四目老翁、十二元神、扶桑大帝、福祿壽三星、五嶽、四瀆、酆都大帝、梓潼大昌帝君、山川、水府及地府諸神，天丁、力士、飛天神王、玉女、天蓬、黑殺二元帥共五十六位。

◎北壁（以勾陳天皇有帝及紫微大帝爲主神）

北壁東段以中宮紫微北極大帝爲主，環繞左右兩旁的爲北斗七星、二十八宿（部分）、日、月、五星及四曜（月孛、計都、羅睺、紫氣）、歷代傳經法師。

北壁西段以勾陳天皇大帝爲主，環繞左右兩旁的爲南斗六星、二十八宿（部分）等星神及歷代傳經法師。

◎西壁（以東王公、西王母爲主神）

東王公爲東華上相木公青童道君，西王母爲白玉龜臺九靈太眞金母元君，以二人爲主神，環繞二主神的有天猷、眞武二元帥、倉頡（六目老翁）、孔子、十太乙神、雷府、八卦、雷部衆神、風伯、雨師、雷公、電母、神將、玉女諸神。

◎中央神龕之三面壁畫（兩極三十二天帝）：

三清殿神龕東壁外側，十四尊，以南極長生大帝爲主，左右側爲三玉女，其旁環繞玄元十子。

三清殿神龕西壁外側，共十一尊，以東極青華太乙救苦天尊爲主體，左右二玉女，身後兩旁列八神。

三清殿神龕背面爲三十二天帝，分東西兩組各十六位。

以上是永樂宮所見四御、東王公、西王母及二極率領衆仙朝見三清教主之壁畫。永樂宮壁畫，是元代所畫，它反應出宋世統一架構後的神仙世界，由三清、四御、東王公、西王母、二極、三十二天帝等神祇階位模式構成。二極中之南極爲長生大帝，東極爲太乙救苦天尊。太乙救苦天尊地位的崇高，於此可見一斑。又，永樂宮壁畫中和太乙相關的神，有「太乙救苦天尊」及「十神太乙」；顯示了以太乙爲名的神祇雖多，宋世所重視的則爲太乙救苦天尊及十神太乙二者。

再者，《太一救苦護身妙經》說天尊：「足躡蓮花，圓光照耀，手執柳枝淨水，九頭獅子，左右從隨，乘空而去。」經中的九頭獅子，即是太乙救苦天尊之坐騎，只是「九頭獅子」唐人杜光庭的理解爲九隻獅子，後來明代《西遊記》第九十回〈師獅授受同歸一，盜道纏禪靜九靈〉中則說太乙救苦天尊的坐騎「九頭獅子」，是一隻獅子有九個頭，今日民間太乙救苦天尊的造型，大抵承《西遊記》之說而來。

又，明代小說《西遊記》第九十回〈師獅授受同歸一，盜道纏禪靜九靈〉書中說太乙救苦天尊之住處爲青華長樂界，東極妙嚴宮，和道經所載者相同。另外《封神演義》第十二回至十四回敘述哪吒事蹟，說哪吒之師爲乾元山金光洞太乙眞人，而太乙眞爲

元始天尊十二門人之一。《封神演義》中的太乙眞人住乾元山金光洞，與東極妙嚴宮的太乙救苦天尊顯然有別，不能視爲同一神。

太乙救苦神格遍天上、人間、地獄三界，而自六朝以來，則以地獄救苦科儀居多，太乙救苦天尊儼然已成道教地獄教化之主，和佛教的地藏菩薩分司佛、道二教地獄教化之職。而以史料來看，在地獄救贖神格上，太乙救苦天尊遠早於地藏。唐代以前與地藏相關的譯經，如北涼失名譯《大方廣十輪經》八卷、隋朝菩薩燈譯《占察善惡業報經》二卷、唐，玄奘譯《大乘大集地藏十輪經》十卷等，所說的地藏神格，類似觀音及彌陀，皆和地獄救贖無關。地藏菩薩地獄救贖神格的形成，始於唐代，其地獄救贖科儀，多取自六朝太乙救苦天尊相關之地獄救贖科儀。地藏之坐騎金毛獅子，首次出現在敦煌寫卷S3092號《還魂記》，載道明和尚大曆十三年（西元778年）入冥見地藏後所繪圖。地藏的坐騎金毛獅子，顯然也有太乙救苦天尊坐騎九頭獅子的影子在。因而佛教地藏的地獄救贖神格，其實是仿自道教的太乙救苦天尊地獄救贖神格。

第貳篇　台灣和太乙救苦天尊相關的地獄救贖法會

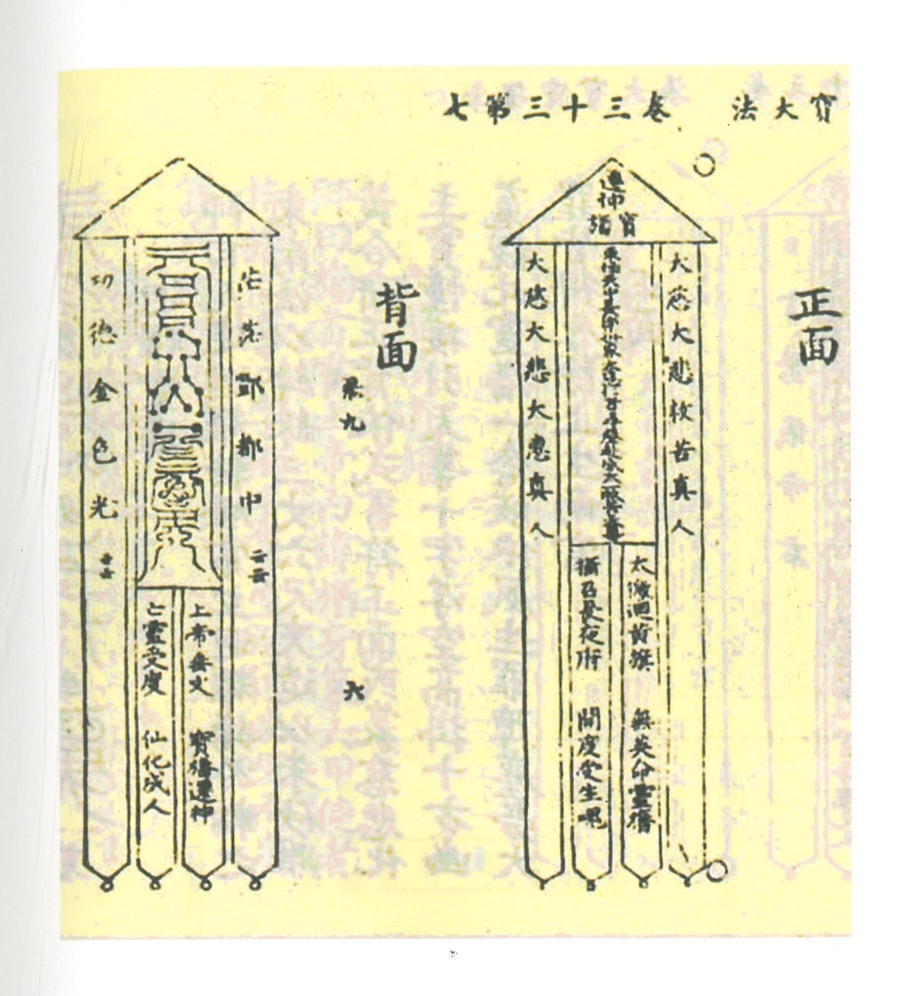
壹、序言

台灣和度亡薦拔相關的法會，通常有兩種，一是中元普度，二是亡者眷屬私人爲亡者所舉辦的度亡儀式。這兩種法會科儀，或以太乙救苦天尊爲主，或以三清教主爲主；法會科儀中，常伴隨著破獄、施食、施醫、塡還庫錢、水火鍊度、度橋、升天等等儀式。這些科儀，遠承東晉靈寶派的齋壇儀法，近承宋後的救贖法門。例如《太上三洞神呪．卷一二．開度祈禳登齋諸呪》敘述地獄救贖儀式，在引薦亡魂離地獄及沐浴、施食等程序時說：

「〈淨酆都離寒庭咒〉：『寒庭多悲苦，回心禮元皇。女青靈寶符，中山天帝書。一念升太清，再念觀太無。功歸九幽迴，旋旋登紫虛』。〈沐浴亡魂呪〉：『巍巍道德尊，功行已圓齊。降身來接引，師寶自相携。慈悲灑法水，以用洗沈迷。永度三清岸，長辭五濁泥。』〈變衣咒〉：『九曜扶衰，眞炁變衣，四時合衛，五緯奕輝，炁分羅綺，綵集宣威。六合扶挾，二炁玄微。至眞煥爛，仙女齊飛。雲章冠帶，嚴潔天機，圓華素明，元始慈悲。』〈甘露法食呪〉：『冷冷甘露滋，法味難思議，馫香流七眞，冥冥何生疑。受

此法食者，生天登紫微，遊宴太上京，光耀無邊際。』〈三光化食呪〉：『浩精生法炁，氤氳凝天中，兩耀共澄徹，五緯相交會。三光煥已明，寶炁凝三宮，帝鄉會九老，咽服百骸豐，金華照光景，身與日月同。念道上聖前，萬劫壽無窮。』〈普濟法食咒〉：『自然天廚食，吾今與加持；一粒遍十方，河沙共沈迷。飢渴永消滅，食之宴瑤池。今將獻亡靈，功德不思議。』」（《正統道藏．洞眞部．本文類．列字號》，新文豐刊本第二冊）

上文可以看出高功道士，借由誦念經呪來薦拔亡魂離寒庭、沐浴、更衣、施法食、施醫、救苦、長生。這些科儀次第，在今日台灣中元普度及私人薦拔法會中，依然在進行。而道經中，在薦拔度亡法會上，和救贖亡魂相關的重要法物爲〈太乙救苦天尊遷神迴黃旛〉及〈太乙救苦天尊九龍眞符〉，其形製見下面附圖。〈太乙救苦天尊遷神迴黃旛〉也稱爲引魂旛；正面中央所書神名爲太乙救苦天尊，右爲救苦眞人，左爲大惠眞人；乃招引亡魂所用；其靈幡文字及神祇全稱：靈幡中央主幅爲「東極天中長樂世界大慈仁者尋聲赴感太一救苦天尊」，右長條爲「大慈大悲救苦眞人」，左長條爲「大慈大悲大惠眞人」；中央主幅下分二條，右書「太微迴黃旗，無英命靈旛」，左書「攝召長夜府，開度受生魂」。至於〈太乙救苦天尊九龍眞符〉則是用以破獄度亡。其圖符見載於南宋．甯全眞授、王契眞纂《上清靈寶大法》卷三十三第七頁及卷四十五第十七頁。



圖一：太乙救苦天尊遷神迴黃旛（引魂旛；正面中央所書神名為太乙救苦天尊，右為救苦真人，左為大惠真人）

太乙救苦天尊九龍真符

上清靈寶大法　卷四十五第十七

告文 凡書

元始符命金籙白簡救苦眞符告下十方無極世界三官九府百二十曹五帝考官九幽地獄巨天力士執罰神兵司錄司命功司○殺牛頭獄卒三界大魔拔度某出離地獄永辭長夜覩見光明萬罪蕩除寃仇和釋乘此九龍符命功德上生天堂一如告命

太歲　年　月　日　時齋壇告下

告文 天篆

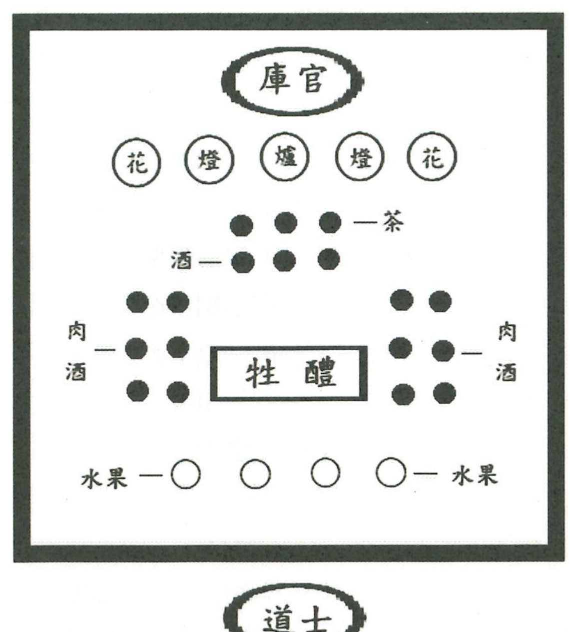


圖二：赦救亡魂的九龍符命

上述引魂旛及九龍眞符，此二法物，在台灣仍爲道士度亡法會時所用。台灣道士在普度或薦亡上，個別道長的做法，雖然互有差異，但大抵以太乙救苦天尊、元始天尊等爲主神，以《度人經》及太乙救苦天尊相關經典爲主經。

台灣民間薦拔度亡法會，常伴隨著塡庫還錢之儀式。其塡還祿庫之壇儀約如下圖：

救苦天尊





齋主

上述壇圖，爲高雄葉長庚道長所提供。塡還庫錢的概念，和受生錢有關。道藏中，談論受生錢之道經有：《太上老君說五斗金章受生經》（《正統道藏》〈洞神部．本文類．女字號〉）、《靈寶天尊說祿庫受生經》（《正統道藏》〈洞玄部．本文類．人字號〉）；及巴蜀出版社刊行的《藏外道書》第十三冊所收清．陳仲遠校輯的《廣成儀制受生塡還全集》、《廣成儀制正奏金籙受生全集》、《廣成儀制受生鴻齋迎庫官全集》等。受生錢，是指吾人受生投胎時，依其出生時所稟受之氣有別，及各人前世善惡業緣富貴貧賤之不同，所以所借天曹地府之庫銀各不同，出生後須加以償還，否則會有災病夭折，及事業不順等事產生；筆者《道教與民俗》第四章有專文論述，該書於二〇〇二年十二月，由台灣文津出版社出版。

今日台灣民間塡庫還錢科儀，約有二種方式，一是生人所行預修法，一是爲亡者塡庫。第一種生人預修法，常見於入道時，爲求修道順利，所以塡還生時向天曹地府所借受生錢；此外，民間在衰運多病時，舉行法會，償還積欠累世冤親債主之錢財，以求病愈，及爲自己今生與來生添財庫，求財運亨通。這種生人所舉行的預修法，屬預修黃籙齋儀，生時已做（已塡還庫錢），亡時可不做。第二種是生人爲亡者塡庫還錢科儀，包括塡還天曹地府所借受生錢，及塡還所欠冤親債主錢財，所行者屬黃籙齋儀（12）。台灣民間預修與度亡兩者皆有之。而本文第肆項照片所見，是度亡時爲死者所行的塡庫還錢科儀。至於生人爲自己所做的預修法事，道經中亦曾載之。甯全眞授、林靈眞編《靈寶領教

12 以上台灣兩種受生錢科儀說法，係友人謝諺瑭先生所提供。

濟度金書．卷三一一．文檄發放品．奏三天門下》第三十一頁至三十六頁：

「具位臣姓某，誠惶誠懼，稽首頓首，再拜上奏。臣謹據某鄉貫住居奉道弟子姓某，本命某甲子某月某日某時生，行年若干歲。伏念某身迷塵網，心混業機。梨棗易凋，虛度百年之荏苒；桑榆莫駐，頓驚九夜之凄涼。顧謀家寧免冤愆，而處世動招罪累。九思請命，期消北府之名。三省歸神，願紀南宮之字。庶承釐於見在，而衍慶於方來。擬涓某辰，恭就某處，崇建靈寶生身受度預修黃籙大齋幾晝夜，仰祈天澤，解冤謝過，受戒傳符，度命成眞，不經苦惱。臣職惟領教，理難抑違。謹涓今月某日爲始，依按靈寶嗣師祕典，肅建玄壇。次第修奉，所有陳請事宜，今畫一奏聞者。……一臣恭按老君所說《受生經》，爲齋主某，塡還元受生時所逋天曹受生錢，仍焚化寄庫錢，出給合同文牒，以爲異日取索應用之信。欲望天慈，特降勑命，行下十方三界，咸令昭應施行。庶得前欠克償，後用有準。一臣奉行生身受度科法，欲望天慈，特降勑命，關聞無上九天帝君、三十二天帝君、五靈五老帝君、日月五星、南辰北斗、二十八宿、三官帝君、南昌上宮度人眞衆、天曹地府、五嶽四瀆、無鞅眞宰，分輝應感，俯降玄壇，監臨受度。庶得三界證明，一身得度。一臣切詳齋主某，生身受度，膺戒佩符，預修黃籙大齋，祈恩謝過。蓋欲福壽如意，罪垢消捐，北府刪名，南宮寄籍，百年運盡，徑上朱陵，受書返形，永無輪轉，祿運不絕，得爲神人。此齋主勤拳皈向之心，大道慈悲，提携之造。敢望天慈，特降勑命，行下十方三界，合屬眞司。咸令照應，庶得

衛護章文，疾速上御。」（《正統道藏·洞玄部·威儀類·遐字號》，新文豐刊本第十四冊七五四頁上至七五六頁下）

上引所言生人舉行預修黃籙齋儀的原因，一是有感於生命易逝，想要地獄除名，南宮刊籍；一是想免除冤親糾纏，身招罪累，所謂「梨棗易凋，虛度百年之荏苒；桑榆莫駐，頓驚九夜之淒涼。顧謀家寧免冤愆，而處世動招罪累」、「期消北府之名」、「願紀南宮之字」。所謂「蓋欲福壽如意，罪垢消捐，北府削名，南宮寄籍，百年運盡，徑上朱陵，受書返形，永無輪輔，祿運不絕，得為神人。」其動機顯然一為求道，一為償還受生錢及冤親眷屬之債累；所以除塡還受生錢、償還冤親債主之錢外，也兼為已寄庫存錢，為他日所用。所以預修黃籙齋寄庫科儀，有為自己日後塡財庫，解冤生財、求道修仙之作用在。

又，甯全眞授、林靈眞編《靈寶領教濟度金書·卷三二〇·齋醮須知品·祈禳》第十九頁：

「諸預修黃籙，蓋原於《北帝伏魔經·金籙度命品》，有人墮獄，刑罰莫施，北帝啓問其故，元始謂：『此人生存曾受九眞戒、長生救苦二符，所以如此。若世人能受持，則死後皆然。』因此遂有預修金籙度命之科。至於寄庫壽生之錢，後世添入也。」（《正統道藏·洞玄部·威儀類·邇字號》，新文豐刊本第十四冊九〇五頁上）

寄庫思想產生在《受生經》之後，據唐末杜光庭《道教靈驗記·卷十五·張郃奏天曹錢驗·邛州成都奏錢事附》，及宋世所見諸科儀書看來，紙錢寄庫思想在唐末至宋世間應已盛行。

以上是台灣中元普度及薦拔度亡法會的大致情形，兼述及台灣的紙錢寄庫信仰。又，本文撰寫期間，承蒙基隆李游坤道長、台北謝錦盤道長、謝諺瑭先生、高雄葉長庚道長，以及屏東道教會總幹事丁健靈先生，提供了薦拔度亡及中元普度的法會照片，並予以指正，使得本文的內容，得以更加充實，謹致謝忱。底下將台灣中元普度及薦拔法會所用科儀，及其進行情形，借由道長們所提供的照片來論述。

貳、高雄葉長庚道長救贖法會科儀及所提供一九九九年南投九二一地震普度法會照片

高雄葉長庚道長在中元普度及薦拔法會上，所使用的科儀本子，有《靈寶玄門普度科儀》、《道教正一齋儀法事科儀》等。其薦拔法事，依一般需要及應齋主所需求的不同，而分一朝至三朝等七種，以太乙救苦天尊為救贖主神，以《度人經》及太乙救苦天尊相關經典為主經。今將七種薦拔法會中，所進行之步聚與次序，依葉道長平日授課教材，引述於下：

「一、入沐庫：（1）起鼓。（2）無上拔度啓白祝聖科儀。（3）無上拔亡召魂儀式。（4）誦《靈寶無量度人妙經》。（5）誦《靈寶領教濟度金書開度皈依品》。（6）無上拔度沐浴科儀。（7）無上拔亡召魂安靈儀式。

二、無上拔度淨齋開通冥路：（1）起鼓。（2）無上拔度啓白祝聖科儀。（3）無上拔亡召魂儀式。（4）誦《靈寶無量度人妙經》。（5）無上拔亡燃燈科儀。（6）地府十王拔度科儀。（7）無上拔度沐浴科儀。（8）無上拔度給牒科儀。（9）無上拔度召魂安靈儀式。

三、無上拔度淨齋午夜齋壇：（1）起鼓。（2）無上拔度啓

白祝聖科儀。（3）無上拔亡召魂儀式。（4）誦《靈寶無量度人妙經》。（5）誦《太上三元慈悲滅罪水懺》。（6）誦《元始說藥王八十一難眞經》。（7）誦《上清天醫救苦濟世寶懺》。（8）無上拔度解結科儀。（9）無上拔度塡庫三獻儀式。（10）放赦科儀。（11）破獄科儀。（12）無上拔度召魂沐浴科儀。（13）無上拔度給牒科儀。（朝眞）（14）焚化庫財。（15）無上拔亡煉度宗旨科儀。（16）除靈罷齋。（17）謝壇送神。（18）安奉神主。

四、無上九幽拔度大齋壇（一朝）：（1）無上拔度啓懺祝白科儀。（2）無上拔度召魂科儀。（3）誦《太上三元慈悲滅罪水懺》。（4）誦《元始說藥王八十一難眞經》。（5）誦《上清天醫救苦濟世寶懺》。（6）破獄科儀。停法音、翌日報鼓。（7）無上拔度發奏策役科儀。（8）無上拔度啓白祝聖科儀。（9）無上拔度召魂科儀。（10）誦《靈寶無量度人妙經》。（11）靈寶午供科儀。（12）敬祀觀音、供二十四孝。（13）祭奉七祖九玄（荐祖）科儀。（14）無上拔度解結科儀。（15）無上拔度塡庫三獻科儀。（16）靈寶拔度合符科儀。（17）放赦科儀。（18）無上拔度沐浴科儀。（19）無上拔度給牒儀式。（20）焚化庫財。（21）無上拔度煉度宗旨科儀。（22）除靈罷齋。（23）謝壇送神。（24）安奉神主。

五、無上拾迴拔度大齋壇（一朝宿啓）：（1）無上拔度發奏策役科儀。（2）無上拔度啓白祝聖科儀。（3）無上拔度召魂科儀。（4）誦《靈寶無量度人妙經》。（5）誦《太上三元慈悲滅罪水懺》。（6）誦《元始說藥王八十一難眞經》。（7）誦《上清天醫救苦濟世寶懺》。（8）放赦科儀。（頒降東極青宮九龍符命）（9）破獄科儀。（10）無上拔度沐浴科儀。（11）靈寶拔度分燈捲簾科儀。（12）靈寶拔度宿啓科儀。停法音、翌日報鼓。（13）無上九幽拔度早朝科儀。（14）誦《太上靈寶冥王拔罪寶懺》一至十卷。（15）靈寶午供科儀。（16）敬祀觀音、供二十四孝。（17）祭奉七祖九玄（荐祖）科儀。（18）無上拔度解結科儀。（19）無上拔度塡庫三獻科儀。（20）靈寶拔度合符科儀。（21）放赦（三天龍鳳赦書）科儀。（22）無上拔度沐浴科儀。（23）無上拔度給牒儀式。（24）焚化庫財。（25）無上拔度煉度宗旨科儀。（26）除靈罷齋。（27）謝壇送神。（28）安奉神主。

六、靈寶黃籙大齋（二朝法事）：（1）無上拔度啓懺祝白科儀。（2）誦《太上三元慈悲滅罪水懺》。（3）破獄科儀。（4）無上拔度沐浴科儀。停法音、翌日報鼓。（5）無上拔度玉壇發奏科儀。（6）無上拔度啓白祝聖科儀。（7）無上拔度召魂科儀。（8）誦《靈寶無量度人妙經》。（9）誦《元始說藥王八十一難眞經》。（10）誦《上清天醫救苦濟世寶懺》。（11）無上拔度豎旛科儀。（12）靈寶午供科儀。（13）敬祀觀音。（14）祭奉七祖九玄（荐祖）科儀。（15）誦《太上靈寶冥王拔罪寶懺》一至十卷轉經。（16）放赦科儀。（頒降東極青宮九龍符命赦書）（17）靈寶拔度分燈捲簾科儀。（18）靈寶拔度宿啓法事科儀。

停法音、翌日報鼓。

（19）無上拔度大齋早朝科儀。（20）靈寶呈進青玄救苦朱

表科儀。（21）行香。（22）無上拔度解結科儀。（23）無上拔度塡庫三獻科儀。（24）靈寶拔度合符科儀。（25）放赦（靈寶三天門下赦罪龍鳳）科儀。（26）靈寶玄門普度科儀。（27）無上拔度沐浴科儀。（28）無上拔度給牒儀式。（29）焚化庫財。（30）無上拔度大法煉度宗旨科儀。（31）除靈罷齋。（32）謝壇送神。（33）安奉神主。

七、靈寶黃籙大齋（三朝法事）：（1）起鼓。（2）無上拔度玉壇發奏科儀。（3）無上拔度啓白祝聖科儀。（4）無上拔度召魂科儀。（5）誦《靈寶無量度人妙經》。（6）誦《太上三元慈悲滅罪水懺》。（7）誦《元始說藥王八十一難眞經》。（8）誦《上清天醫救苦濟世寶懺》。（9）誦《靈寶九幽拔度寶懺》一至十卷。（10）放赦科儀。（頒降東極青宮九龍符命赦書）（11）破獄科儀。（12）無上拔度沐浴科儀。（13）靈寶拔度分燈捲簾科儀。

停法音、翌日報鼓。

（14）無上拔度大齋早朝科儀。（15）無上拔度豎旛科儀。（16）靈寶午供科儀。（17）敬祀觀音。（18）祭奉七祖九玄（荐祖）科儀。（19）誦《玉清天寶法懺》。（20）誦《上清靈寶法懺》。（21）誦《太清神寶法懺》。（22）放赦（靈寶三天門下赦罪龍鳳）科儀。（23）靈寶拔度宿啓法事科儀。

停法音、翌日報鼓。

（24）靈寶拔度三晨重白道場科儀。（25）靈寶呈進青玄救苦朱表科儀。（26）行香。（27）無上拔度解結科儀。（28）無上拔度塡庫三獻科儀。（29）靈寶拔度合符科儀。

（30）靈寶玄門普度科儀。（31）無上拔度沐浴科儀。（32）無上拔度給牒儀式。（33）焚化庫財。（34）無上拔度大法煉度宗旨科儀。

（35）除靈罷齋。（36）謝壇送神。（37）安奉神主。

附註：藥懺科儀：若生前無病，壽終正寢，可免誦。破獄科儀：（1）壽考而終可免。（2）破獄分血懺、水懺、打索依其不同而演法。（3）豎旛：若無立旛可免。」

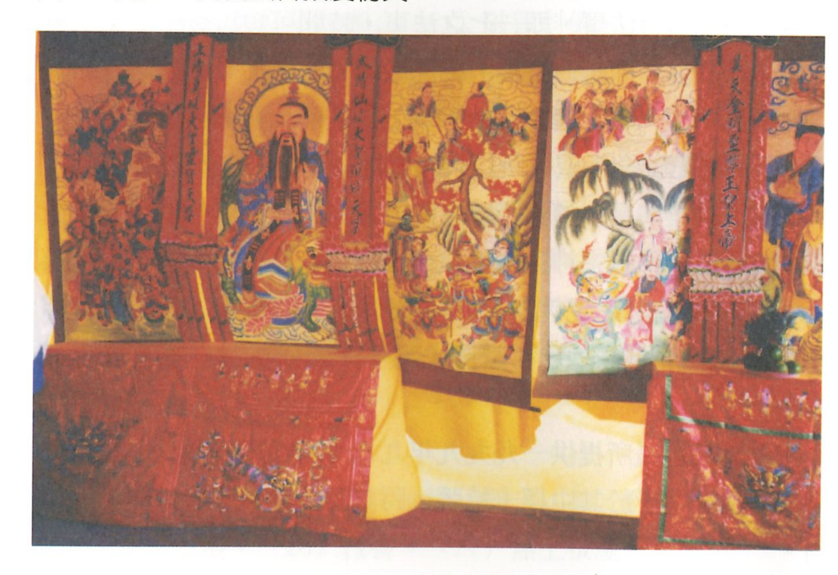
以上是葉道長薦拔度亡法會進行程序與步驟，上述法會各科儀中，皆有專用道書以配合進行。其中「入沐庫」，是指人往生後，入殮前所演的法事，包含入殮，安靈等，時間大約三～四小時。「午夜淨齋」，是安葬（或火化）前一天所行法事，時間大約一天〈午即一個中午，夜即一夜〉。「開通冥路」，是指人往生後，頭七所行法事，即一七之法事，時間可短可長。上文法事中的「一朝」，即是一整日，時間爲一天一夜。「一朝宿啓」爲二天一夜。「一朝」與「一朝宿啓」之差別，乃宿啓爲自然朝，爲進入黃籙齋前之朝聖，所以有分燈捲簾及早朝之科儀。

上述是高雄葉長庚道長平時在度亡薦拔法會上所行科儀程序情形，法會所供奉的主神爲太乙救苦天尊。在度亡薦拔過程中，並有塡還祿庫之科儀，其壇場佈置亦以太乙救苦天尊神像及庫官神像爲主，供花燈茶酒及牲醴、水果，法師依科誦經後，燒化紙錢。

底下爲葉道長所提供一九九九年九二一地震後南投度亡法會之相關照片。筆者於其中擇十餘張，將其照片依法會進行次第而編列。



圖一：九二一普度法會拔度榜文



圖二：內壇佈置（主神太乙救苦天尊騎坐九頭獅子）



圖三：外壇佈置（中央主神為太乙救苦天尊）



圖四：豎旛科儀



圖五：救苦靈幡



圖六：玉壇萬靈總召



圖七：普度壇



圖八：靈堂佈置（中為主神太乙救苦天尊）



圖九：詣靈儀



圖十：超度法會之分燈儀



圖十一：誦經儀

參、基隆李游坤道長以太乙救苦天尊爲主的中元普渡法會

基隆李游坤道長，道號玄正，是李松溪道長法嗣，自幼傳習道法，爲基隆地區有名的道長。平日普度及薦拔法會所使用的本子有：《靈寶正一賑濟大普玄科》、《靈寶濟煉度孤科》、《玄門太極焰口》等書，這些科儀本，係師徒相傳的本子。此次應筆者之請託，惠贈他所主持的台北城隍廟中元普度法會科儀照三十餘張，筆者依法會次第，將之擇錄於下：



中元普度　濟度嬰靈　報恩薦祖大法會　解冤赦罪

[illegible]信大德：

[illegible]城隍爺神恩廣佈，香火旺盛，有求必應，專司陰陽，賞察善惡、報應分明，本廟秉持城隍爺大慈大悲、救苦救難之精神，爲服務廣大信眾，值此中元佳節，爲克盡孝道，廣植慈愿，解冤赦結，特舉行普渡薦祖大法會。敬請即日登記、立疏、安備祿位。

一、報恩薦祖、濟度嬰靈、解冤赦結大法會。

農曆七月一日、十四日、二十九日，下午一時至五時，共分三次舉行。超薦祖先、冤親債主、濟度嬰靈、普渡，每位祿位費用五百元

二、中元普渡法會

本廟廟普三獻法會，循例於農曆七月六日，早上九時起舉行。

費用：孤飯一百元、誦經登疏二百元、代辦祭品三百元。

服務電話：（○二）二七六九－九五一五

圖一：法會公告



圖二：大士（鬼王）像及其下榜文



圖三：以東宮慈父太乙救苦天尊為主的「靈寶大法司榜文」



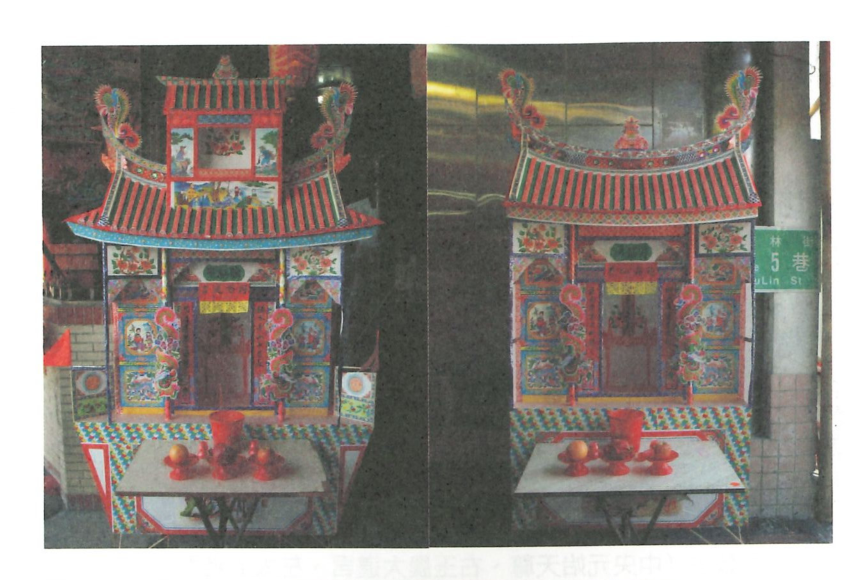
圖四：李游坤道長在「太乙救苦臺」上進行法會情形



圖五：神壇所供奉的神祇（一）：以長桌疊成三重壇形狀，所供神祇：中為三清教主（中央元始天尊、右玉晨大道君、左太上老君）最右為救苦天尊，最左位為九天應元雷聲普化天尊。



圖六：神壇所供奉神祇（二）：中為元始天尊，右為太乙救苦天尊，左為九天應元雷聲普化天尊



圖七：待超度之亡魂棲所：寒林所（翰林院）跟同歸所



圖八：高功法師變身為太乙救苦天尊（過程一）



圖九：高功法師變身為太乙救苦天尊（過程二）



圖一〇：變身完成後的太乙救苦天尊現身施法（手持柳枝或榕樹枝與圓盂淨水）



圖一一：太乙救苦天尊（高功）施法（藏魂訣）



圖一二：太乙救苦天尊施法時之手印



圖一三：太乙救苦天尊以幡引魂度橋受度



圖一四：高功變法施食(變食)



圖一五：太乙救苦天尊（高功）變法施食(變食)



圖一六：太乙救苦天尊變食（佛手）

肆、台北謝錦盤道長所提供中元普度法會科儀照片

謝錦盤道長爲中華民國道教會副理事長，屬於閭山派，在三重市開設玄雅堂道院；普度及薦拔所使用的科儀本子爲《正乙玉陽施食濟幽全科》、《上清天醫救苦濟世寶懺》、《靈應藥王八十一難眞經》等，係師徒相傳的本子。其中《正乙玉陽施食濟幽全科》，以薦拔爲主，除科儀外，包涵有《太上老君說常清靜妙經》、《太上洞玄靈寶十方救苦拔罪妙經》等經。底下爲謝道長所提供中元普度法會科儀照，其中法會主壇所供祀的神祇，有三清及太乙救苦天尊等。



圖一：普度及薦拔法會主壇，所供主神為三清及太乙救苦天尊等神祇。



圖二：主壇佈置及道長施法行道



圖三：待薦拔之亡魂神牌位及牲品



圖四：謝錦盤道長薦拔科儀照



圖五：謝錦盤道長薦拔科儀照

伍、屏東道教會丁健靈總幹事所提供的薦拔法會與填庫還錢科儀

屏東道教會總幹事丁健靈先生，係筆者好友，應筆者之託，將他私人爲其父親所舉行的薦拔科儀照數十張，提供筆者。法會啓修時間爲其2007年6月13日上午08：30 ～ 下午18：00，爲一永日道場；法會名稱爲「太上慈悲解冤拔度薦祖專超道場」，法事地點爲潮州天營宮，主持法師爲台北縣三重市如意保安堂陳大靜，號太上盟威經籙三天掌法宏化上卿。其科儀內容及次第爲：演淨、請聖、調魂、開光。恭誦《太上道君說解冤妙經》、《太上三生解冤妙經》、《無量度人上品妙經》、《三官應感妙經》，午供，送聖。並有玉陽鐵罐及還庫填錢科儀。法會以三清道祖爲主神，所供神有玄天上帝、張天師、太乙救苦天尊等神祇。法會告文，以青宮太乙救苦天尊爲主，《太上三生解冤妙經》亦和太乙救苦天尊相關。

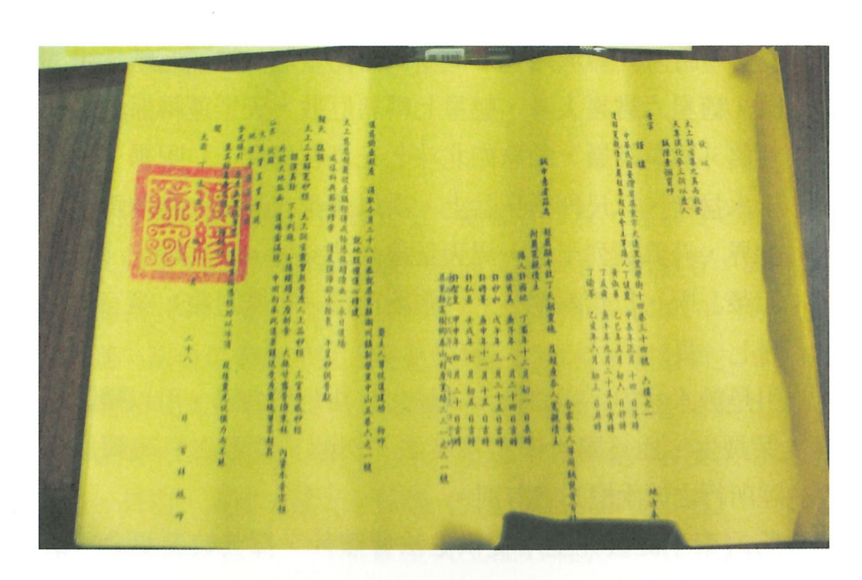
又，此薦拔法會有於塑膠盆中點七星燈之科儀，係引魂耀道儀，用以指引亡魂，其作用如沿海或近水區所行的放水燈，但內陸地區無法在水中放水燈，所以以塑膠盆點燈，於科儀中來進行。而點七燈的原因，則在於人之本命元辰，屬北斗七星，所以於盆中點七燈。此是幽冥引度亡魂，救贖亡魂所用，和陽世禳災延生的北斗七星燈儀有別。以水盆爲科儀者，道經亦有之；《道法會元．卷一八九．太乙火府奏告心文》之〈投水盆符法〉，係投符於水盆中，以求轉諸厄運者。文云：

「〈投水盆符法〉：凡投符于盆，師以左手握斗印，右手劍訣，攪水七轉，默念呪曰：『魁星一轉周天度，䰢星二轉動

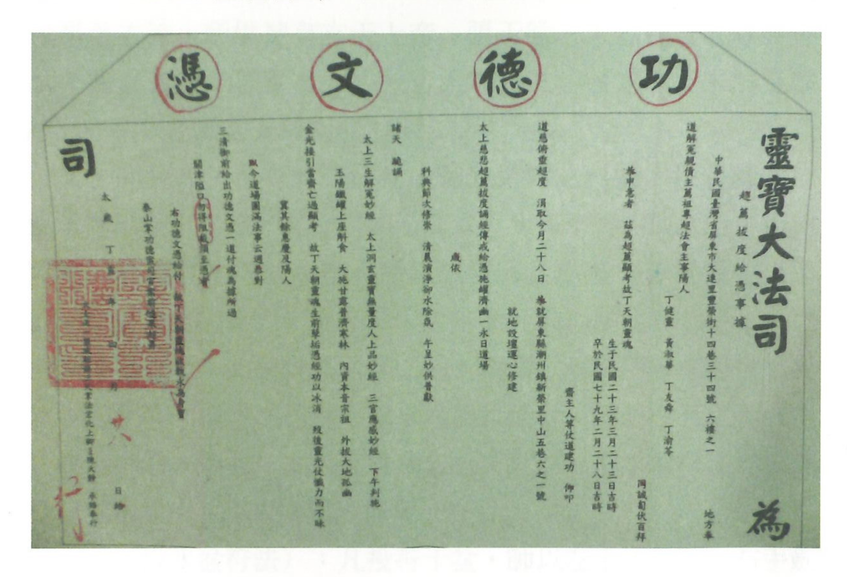
乾坤。魒星三轉璣璣運，魓星四轉灼星明，魒星五轉太虛耀，魋星六轉護人身，魑星七轉諸厄散，天罡運轉保長生。斗眞斗敕萬神攝，急急如北斗七光星君律令。』呪畢，投符于水盆中，以尺秤橫架盆上，次以著身衣蓋之。存地爲金光世界，斗眞羅列于上，周天星象光芒交射。師再默念『天靈節榮』呪，以希報應。」（張繼禹編《中華道藏》第三十八冊七一頁）

上引是於水盆中，掐訣攪水，誦念北斗七星名諱，用以轉諸厄運，保長生，此爲陽世所行禳災法，與幽冥救贖之引魂耀道儀（內陸所行之放水燈）者有別。

今將屏東丁健靈先生所提供之法會照片，擇其較重要之科儀照，依次錄列於下。



圖一：太乙救苦法會告文



圖二：超薦拔度功德文憑



圖三：繳庫填錢合同文牒



圖四：法會所用衆文牒



圖五：法會主壇，中為三清教主，右為玄天上帝（萬法宗師）、左為張天師（大法天師）；中央元始天尊像前最下方的相框為太乙救苦天尊；供壇以長桌疊成三重壇形狀。



圖六：主壇及供物



圖七：天醫壇，所供為神農氏。



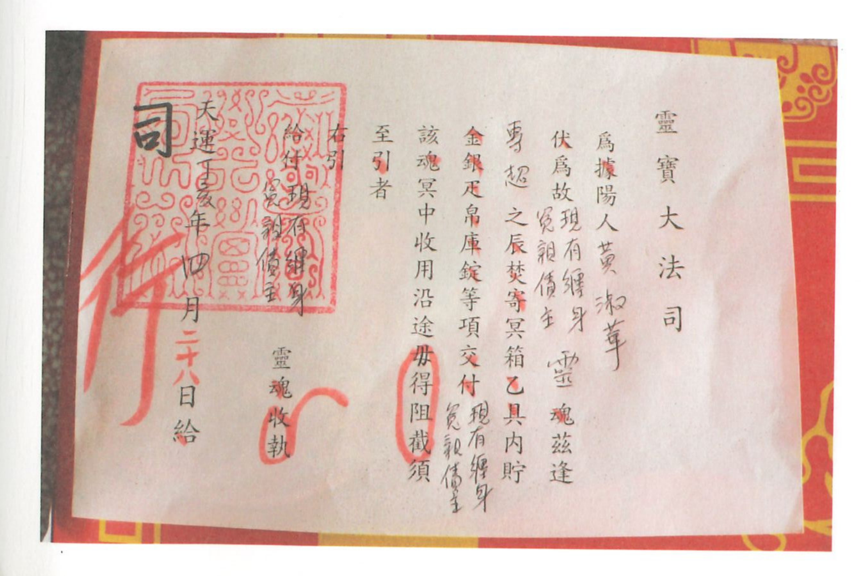
圖八：超渡亡魂之「陶魂鑄魄昇真符」及受超渡亡魂牌位。



圖九：繳庫填錢法事壇及財帛箱



圖十：繳庫填錢所用財帛箱及搬夫



靈寶大法司
為據陽人黃淑華
伏為故現有纏身冤親債主 靈魂茲逢
專超之辰焚寄冥箱乙具內貯
金銀疋帛庫錠等項交付現有纏身冤親債主
該魂冥中收用沿途毋得阻截須
至引者
右引
給付現有纏身冤親債主 靈魂收執
天運丁亥年四月二十八日給
司

圖十一：繳庫憑照



圖十二：引魂耀道燈儀（內陸地區所行之送水燈）



圖十三：召請本境孤魂牌位



圖十四：法師持引魂幡超渡亡魂



圖十五：法師誦經作法超渡亡魂

圖十六：儀式完成後之燒化紙錢（燒化者為屏東道教會總幹事丁健靈先生）

陸、結語

台灣民間所舉行和地獄救贖薦拔相關的法會有兩種，一是中元普度，廣度無主孤魂；一是亡者家屬私人爲亡者所行超薦法會。這兩種法事科儀，或以太乙救苦天尊爲主神；或以元始天尊等三清爲主神，以太乙救苦天尊爲輔神；兩者皆脫離不了和太乙救苦天尊的關係。台灣救贖薦拔法會的主要經典爲《靈寶無量度人上品妙經》（《度人經》）及和太乙救苦天尊相關的道典。

台灣薦拔法會的科儀，不管是壇場的佈置，或是發爐、復爐、三啓、三禮、誦呪、用符等科儀及次第；近承宋元明清道書，如南宋甯全眞授王契眞纂《上清靈寶大法》、南宋金允中《上清靈寶大法》、天眞皇人撰集《靈寶無量度人上經大法》、《靈寶玉鑑》、甯全眞授林靈眞編《靈寶領教濟度金書》、《道法會元》、明．周思得編《上清靈寶濟度大成金書》、清．陳仲遠校輯《廣成儀制》等道書，遠承東晉靈寶齋壇壇儀。有關這方面的討論，詳見筆者《六朝道教靈寶派研究》第十章，二○○八年，新文豐出版公司出版。

太乙救苦天尊，是地獄薦拔的重要神祇。在本篇中，筆者擇取台灣南北道長所做中元普度及薦拔度亡法會科儀照，其中李游坤及謝錦盤二道長所提供者爲中元法會照片；而葉長庚道長是大地震後的普度超薦儀；丁健靈所提供者爲家屬私人薦拔法會照片。借由照片可以看出台灣地獄救贖科儀之舉行情形。其儀軌程序及理論，大抵都可以從《正統道藏》所載度亡經典中找到依據；但台灣道長所使用的本子，有許多是師徒相傳，而不見載於《道藏》者，頗值得蒐集匯整，以供後人之研究。

由東晉靈寶壇儀，而南宋、元、明、清道書所載科儀，以至今日台灣道教壇場齋醮，其間有沿承也有變革，但都可以看出一脈相承的關係。把今日台灣民間科儀，拿來和《道藏》所載者相印證，依然可以看出太乙救苦天尊地獄救贖信仰，在民間的影響力。

第參篇 太乙救苦天尊專屬經典及誦經法門

壹、關於誦經法門：開經科儀與完經儀

東晉靈寶派把誦經當成是修仙法門之一，但在誦經前，須先修身立德、長齋守戒、香湯沐浴，然後接著下來才是進入靜室中來誦經。靜室是誦經禮拜的清靜房間，設有香爐及經書。道經中對入靜修道有一定的規範，這個規範，肇始於東漢正一派張道陵所定的入靜法，而成於東晉靈寶派的誦經儀。東晉靈寶派在誦經上，有一定的程序與科儀；誦經以詠唱爲主，不能音誦，才採取直誦（直接讀念經書）。

《靈寶無量度人上品妙經》卷一道君前序文末說：

「道言：行道之日，皆當香湯沐浴，齋戒入室，東向。叩齒三十二通，上聞三十二天，心拜三十二過。閉目靜思，身坐青、黃、白三色雲炁之中，內外蓊冥，有青龍、白虎、朱雀、玄武、獅子、白鶴，羅列左右，日月照明，洞煥室內，項生圓象，光映十方，如此分明，密呪曰：『无上玄元太上道君，召出臣身中三五功曹、左右官使者、侍香玉童、傳言玉女、五帝直符、直日香官，各三十二人，關啓所言。今日吉慶，長齋清堂，修行至經，无量度人，【臣及甲乙轉經受

生】。願所啓上徹，徑御无上三十二天元始上帝至尊几前。』畢，引炁三十二過，東向誦經。」（《正統道藏．洞眞部．本文類．天字號》，新文豐刊第一冊三頁下）

《靈寶無量度人上品妙經》簡稱《度人經》，是葛巢甫所傳靈寶派的重要道典，也是《正統道藏》天字號第一部經典，爲道教群經之首。此經以誦經爲功德，也以誦經爲行道之方。道君所說的誦經科儀，是專門針對誦念《度人經》而使用的，但誦詠其它各經，科儀也大都相近，只是禱詞有別。上段引文大意是說：

在誦念之日，應當以香木料置熱水中來洗頭、洗身，吃齋持戒。進入修道之室內後，面向東方。上下齒相敲三十二遍，聲音上聞三十二天，心中拜三十二遍（每一天帝拜一遍）。閉住眼睛，靜靜觀想，自身坐在青、黃、白三色雲氣之中。身體內外雲氣盛郁，青龍、白虎、朱雀、玄武、獅子、白鶴等瑞獸，羅列在身體左右兩旁；上有日月照耀，使整個室內通徹明亮，修行者頭項放出圓形光環，光芒映照十方大地。像這樣觀想得很清楚。心中再默念呪語：「无上玄元太上道君，召出我身中三丹田五臟氣所化生的功曹、左右官使者、侍香玉童、傳言玉女、五帝直符、直日香官等，各三十二人，上天稟報我所說言語。今日是吉慶之日，經過長期齋戒，在清靜堂室中，修習這本最高妙的經典，度化無邊世人，我和某某人誦念經書，能獲得長生。希望我所稟告的言辭能上達，直接進呈至高無上三十二天帝及元始天尊桌案前。」默念呪語結束後，吸炁三十二遍（觀想吸引三十二天炁入身），面向東邊開始誦念經文。

以上是誦念《度人經》的儀軌，其中的香湯沐浴、面東、叩齒、存思、稱名啓請，這些都應是誦唸其它經典的共法，只是在

叩齒的次數、存思的對象（一般存思左青龍右白虎、前朱雀後玄武）及禱詞上，則各經略有不同。而在開經前，東晉道派，通常須先誦念〈禮經呪〉及〈開經玄蘊呪〉；然後才能開始誦念經文。

誦經前有開經儀，誦經後有完經儀。這些科儀自東晉靈寶派而後，經六朝隋唐，相沿成習。至宋世，在存思時，將誦經和內丹修鍊相配合在一起；此外宋世在開經儀及完經儀上，大都沿襲東晉六朝之說，並增入了許多讚呪，這些讚呪對今日道徒之誦經仍有所影響。

歷來載述入室及誦經科儀，較重要的道典，有：梁．陶弘景《登眞隱訣．卷下．入靜》第五頁至十一頁，載述了張天師告訴魏華存的兩種入靜儀法；此是入靜法。至於論及誦經科儀者，則有：《太極眞人敷靈寶齋戒威儀諸經要訣．轉經法》、P3148號敦煌寫卷《太上洞玄靈寶下元黃錄簡文威儀經》、《靈寶無量度人上品妙經》卷一道君前序文末、《上清太極隱注玉經寶訣》、金明七眞《洞玄靈寶三洞奉道科戒營始》卷四、唐．張萬福《洞玄靈寶無量度人經訣音義》、南宋．甯全眞授、王契眞纂《上清靈寶大法．卷二十四．修齋轉誦門》、台灣玄虛壇《列聖寶經合冊》之〈敬誦宜識〉及《請誦寶誥》之〈禱請式儀〉等等。這些經書所言誦經儀，雖有微異，但也有它們的共同點。

歸結來說，誦經以音誦爲主，誦經者須先齋戒，香湯沐浴，使精神集中，神炁清盛。入室後，東向叩齒存思（叩齒三十二或三十六天，存思青龍白虎等聖獸及神祇羅列前後左右），接著密呪召請身中功曹、使者、玉女等上天關啓所言，然後引炁三十二遍（吸炁三十二遍，觀想吸引三十二天炁入身）。如此之後，才能

東向誦經。而在開經前，須先誦〈禮經呪〉三首、至心稽首三禮道、經、師，並誦詠淨身、淨口、淨心及淨天地等呪，然後誦〈開經玄蘊呪〉，此爲開經儀；接著開始開經誦念。誦經完後，有讚呪及祈請、回向等儀法，此爲完經儀。誦經須有開經儀和完經儀，才是完整的誦經法門。

今綜合歷代誦經儀法，筆者依開經儀及完經儀之先後次第，擬出了約十三項程序，供爲今日道壇誦經者之參考。

誦經儀軌次第：1、齋戒身心。2、入室奉獻（茶水、果）、燒香。3、叩齒（三十二下或三十六下）。4、閉目存思：觀想身體內外雲氣盛郁，青龍、白虎、朱雀、玄武、獅子、白鶴等瑞獸，羅列在身體左右兩旁；上有日月照耀，使整個室內通徹明亮。（或觀想左青龍右白虎、前朱雀後玄武）。5、稱名關啓：稱己姓名，敘述所求事情，祝請侍經功曹使者、仙童玉女，傳達誦經功德及所求至玉帝前。6、敬誦〈禮經玄呪〉三首，此三首，據《洞玄靈寶玉京山步虛經》所載，文詞如下：

「樂法以爲妻，愛經如珠玉，持戒制七情，念道遣所慾。淡薄正氣停，蕭然神靜默，天魔并敬讓，世世享大福。」

「鬱鬱家國盛，濟濟經道興，天人同其願，縹緲入大乘。因心立福田，靡靡法輪升，七祖生天堂，我身白日騰。」

「大道洞玄虛，有念無不契，鍊質入仙眞，遂成金剛體。超度三界難，地獄五苦解，悉皈太上經，靜念稽首禮。」(13)

---

13 禮經呪三首，見《洞玄靈寶玉京山步虛經》；《續道藏．鍾字號》，《正統道藏》新文豐刊本第五十八冊一一〇頁。

7、三禮：道、經、師，據劉宋陸修靜《太上洞玄靈寶授度儀》第四十三頁所載，三禮所誦念爲：

「至心稽首禮太上無極大道，至心稽首禮三十六部尊經，至心稽首禮玄中大法師。」

8、敬誦淨心、口、淨壇等神呪，據甯全眞授、王契眞纂《上清靈寶大法．卷二十四．修齋轉誦門》所載），依次爲：

〈心香呪〉：「道由心合，信假香傳，手執玉爐，心存帝前，眞皇下盻，仙佩臨軒。令臣關告，俓達重玄。」

〈淨口呪〉：「丹朱口神，吐穢除氛；舌神正倫，通命養神；羅千齒神，卻邪衛眞；喉神虎賁，炁神引津。心神丹元，令我通眞。思神鍊液，正炁常存。」

〈淨身呪〉：「靈寶天尊，安慰身形，弟子魂魄，五臟玄冥，青龍白虎，隊仗紛紜，朱雀玄武，侍衛身形。』又呪：『吾以日洗身，以月鍊形，仙人輔我，玉女衛形。二十八宿，與吾合并，千邪萬厭，逐呪而清。」

〈淨天地呪〉：「洞中玄虛，晃朗大元，八方威神，使我自然；靈寶符命，普告九天，乾羅答那，洞罡太玄。斬妖縛邪，殺鬼萬千。中山神呪，元始玉文。持誦一遍，卻鬼延年。按行五嶽，八海知聞。魔王束首，侍衛我軒。兇穢消蕩，道炁常存。」

9、敬誦〈開經玄蘊呪〉，據《上清太極隱注玉經寶訣》，三洞所誦念之開經玄蘊咒各不同；後世皆以洞玄部之開經呪爲主，其文詞如下：

〈開經玄蘊呪〉：「寂寂至無宗，虛峙劫仞阿。豁落洞玄文，

誰測此幽遐。一入大乘路，孰計年劫多。不生亦不死，欲生因蓮花。超凌三界途，慈心解世羅。眞人無上德，世世爲仙家。」

10、開始誦經：在誦詠經文時，須以音誦爲上，不能音誦才採直誦。誦經須以神清氣爽，精神狀態佳時誦詠，不可昏沈。

11、完經：誦〈完經讚〉，或祈禱文、〈誓願文〉、〈迴向〉等。或誦念〈圓滿祝願靈章〉。元．徐道齡《太上玄靈北斗本命延生經註》卷四之末云：

「〈圓滿祝願靈章〉：『向來誦持經典，已在周圓，香雲騰舞於三天，丹悃表宣於七曜。金童傳信，玉女通誠。再伸十願之儀，俯罄一心之禱。伏願天眞駐駕，樞府停輪，俯賜慈悲，容臣祝願。一願皇圖永固，衍萬壽之無疆，大道高明，闡七元之有慶。二願君敷仁愛，臣盡忠貞。八荒霑熙皞之風，四海樂昇平之治。三願時和歲稔，物阜民安，父兄施慈愛之心，子弟盡敬恭之道。四願三塗五苦、六道四生，悉沾太上之恩，均證人天之樂。五願臣等先亡七祖，俱超快樂之鄉，見在雙親，均享壽康之福。六願臣等前傳師友、同學、門人，魂神無被繫之牽，氣數有飛昇之步。七願臣等修眞有分，進道無魔，生生闡道德之風，世世奉玄元之教。八願侍經神吏，護戒仙官，假茲監衛之功勳，悉遂進陞於品秩。九願侍香金童，傳言玉女，齎此腹心之丹悃，達乎喉舌之眞司。十願城隍、社令、司命、土神,隨所守護於靈文,常使導迎於景福。臣誠惶誠恐，稽首頓首，再拜，志心稱念：三清三境天尊、七元覆護天尊、金眞演教天尊，功德無量，不可思議。』」（《正統道藏．洞神部．玉訣類．寸字號》，新文豐刊本第二十八冊五八六頁）

12、上香叩謝。　13、納經、徹儀。

以上是筆者參照東晉靈寶派以下道書及今日台灣民間所行儀軌，而擬定的道堂誦經儀。

貳、太乙救苦天尊專屬道經

道藏中和太乙救苦天尊相關的經典甚多，計有一百多種，說見筆者《道教地獄教主太乙救苦天尊》一書，二○○六年十一月台灣新文豐出版公司出版；其中專以太乙救苦天尊爲主神的專屬道典，亦復不少，底下僅擇重要者數經，引錄於後，其餘太乙救苦天尊相關道經，請利用高雄九陽道善堂網站查閱，網址爲：www.sctayi.com

太一救苦護身妙經

（錄於《正統道藏·洞玄部·本文類·字字號》，新文豐刊本第十冊五一三頁上至五一五頁下；又收錄於《中華道藏》第四冊三二六頁至三二七頁）

爾時元始天尊在玄景之上清微天中九色玉堂，昇七寶座，放大光明，普集萬靈，與天教化。十方天尊、道君、老君、帝君、元君、丈人、聖人，萬萬仙衆，俱來詣座，聽宣妙法。於是梵王稱善，帝釋欣歌，仙樂自響，隨光而至。

是時太上老君身離玉座，步躡蓮花，眞人侍於左右，玉女扶於曳裾，至天尊前，奏曰：臣等蒙師開化，受福天堂，施功無極，恩不可量。臣觀三界之中、苦海之內，無量衆生，橫遭厄難，罪網牽纏，異類群情，難逃生化。臣不可住於太清，欲仗威光，分身三界，救度群情。惟望至尊，觀心慈愍。

於是元始天尊微起法身，告老君曰：善哉善哉。汝離玉座，驚怖萬天，救苦救生，不須汝言。可還座中，吾爲宣說。

天尊曰：萬物吾生，萬靈吾化。遭苦遭厄，當須救之。不須汝威力化身救度。此東方長樂世界有大慈仁者，太一救苦天尊，化身如恒沙數，物隨聲應，或住天宮，或降人間，或居地獄，或攝群邪，或爲仙童玉女，或爲帝君聖人，或爲天尊眞人，或爲金剛神王，或爲魔王力士，或爲天師道士，或爲皇人老君，或爲天醫功曹，或爲男子女子，或爲文武官宰，或爲都大元帥，或爲教師禪師，或爲風師雨師，神通無量，功行無窮，尋聲救苦，應物隨機，今告汝知。

老君重奏曰：此之威神，有無量變化，如何得至我師御前。

天尊告老君曰：汝可舉聲唱太一之名，使仙官齊詠，自然應化現身。

於是老君衆仙等，遵其教旨，齊聲稱詠太一救苦天尊之名。忽見帝君班中有童子一人，步步躡於蓮花，稽首至天尊前奏曰：臣乃太一，爲我師開化說法。臣集相聚形，聽宣妙音，天中快樂一時，地下動經萬劫，三界之中，群生受苦，高聲叫喚，苦哉苦哉。旋遶天尊，禮拜俯伏，乞下天關。於是衆仙見童子奏對泣淚滴衣，哽噎嘆言。天上快樂，地下受災，輪迴報對，何時清閑。

天尊告太一曰：汝行願慈悲，衆生受苦。依汝行願，分身救之。童子喜笑，再拜而退。衆仙觀見童子化一天尊，足躡蓮花，圓光照耀，手執柳枝淨水，九頭獅子左右從隨，乘空而去。又見天尊化一帝君，足躡蓮花，手執如意，圓光照耀，九頭獅子左右從隨，乘空而去。又見帝君化一眞人，足躡蓮花，手放神光，上通九天，下通九地，九頭獅子左右從隨，乘空而去。又見眞人化一女子，身著火錦襯衣，披髮跣足，躡於蓮花，手執金劍，圓光照耀，九頭獅子，口吐火焰，遶於身形，乘空而去。

老君奏天尊曰：此聖威德，變化救生，從何而有，甚劫修行，惟願應機，爲衆宣說。

天尊曰：此聖在天呼爲太一福神，在世呼爲大慈仁者，在地獄呼爲日耀帝君，在外道攝邪，呼爲獅子明王，在水府呼爲洞淵帝

君。汝是吾之氣，吾是汝之根，汝知吾知，此是九陽之精，甚靈甚靈。汝可祕之，不可盡述。是時老君聞天尊言，閉目定神，彈指叩頭，咒曰：

元元之祖氣，妙化九陽精。威德布十方，恍恍現其眞。三九揚風出，徘徊離始青。恭敬生瓊液，奉之免渴饑。萬靈當信禮，八苦不能隨。積行持科戒，提攜證玉京。

爾時天尊重告老君及諸仙曰：若有衆生，時遭疾疫，病痛纏綿，可以焚香念誦聖號，看轉此經，疾患退散，克獲安寧。若有衆生求官覓職，姦佞妄生，但當念誦聖號，看轉此經，自然嫉妒不生，高遷祿秩。若有衆生泛涉江海，波浪所驚，魚龍欲傷，可以存思念誦聖號，便得達岸，無有害傷。若有衆生値雷霹靂，風雨驚怖，但當存思念誦聖號，神氣爽清，魂魄不動。若有衆生父母師資，六親不和，兄弟乖疏，但當存思念誦聖號，看轉此經，自感六親和睦，父慈子孝，兄友弟恭。若有帝王國主，朝生叛臣，兵火作亂，風雨不調，萬民塗炭，怨地尤天，但當持齋念，看轉此經，風雨便得順時，叛臣敗露，國泰民安。若有衆生爲邪精鬼賊，妄來所傷，但當存思念誦聖號，妖魅自止，鬼賊滅亡。若有衆生山林往來，被蟲蛇禽獸奔奪所傷，但當存思念誦聖號，禽蟲自退，不敢來害。若有女人懷受胎孕，臨產艱難，但當存思念誦聖號，自感眞氣佑護，無痛無傷，便生智慧之男，有相之女，六根具足，母子團圓。若有男子女子慕道求仙，在家出家，養性養命，但當存思念誦聖號，看轉此經，便得功行圓滿，白日昇天。若有衆生頻遭枷鎖牢獄之中，呻吟難訴，但當存思念誦聖號，便得解脫，出離囹圄。若有衆生爲七祖九先、門人同學、夫妻男女身歿之後，流滯寒庭，未得託生，但當存思念誦聖號，自

然出離陰境，便得生天。若有衆生爲冤家牽引，復連相纏，但當存思念誦聖號，冤家解釋，後連斷除。

於是，天尊告老君曰：此聖最尊最貴，最聖最靈。每月三九日，多降人間。常於淨室中，焚香禮拜，柳枝淨水，時花藥苗，如法供養，自然壽滿一百二十，五福常臻，八難遠離。切忌竈下灰燼，石榴穢物，此爲不潔，勿令觸之。

爾時天尊說經畢竟，大會之中群仙唱善。獅子能語，鳳凰能言，魚龍成人，枯朽還生，蠢動含情，福資皆遍。巍巍堂堂，皆得昇仙。於是道君、老君、無量衆眞，同聲讚嘆：今聞妙音，大獲利益。奉辭而退。

太上洞玄靈寶救苦妙經

（收錄於《正統道藏・洞玄部・本文類・服字號》，新文豐刊本第十冊六七〇頁；又收錄於《中華道藏》第四冊三一四頁至三一五頁）

爾時救苦天尊遍滿十方界，常以威神力，救拔諸衆生，得離於迷途。衆生不知覺，如盲見日月。我本太無中，拔領無邊際。慶雲開生門，祥煙塞死戶。初發玄元始，以統祥感機。救一切罪，度一切厄。渺渺超仙源，蕩蕩自然清。皆承大道力，以伏諸魔精。空中何灼灼，名曰泥丸仙。紫雲覆黃老，是名三寶君。還將上天氣，以制九天魂。救苦諸妙神，善見救苦時。天上混無分，天氣歸一身。皆成自然人，自然有別體。本在空洞中，空洞跡非跡，遍體皆虛空。第一委氣立，第二順氣生，第三成萬法，第四生光明。天上三十六，地下三十六，太玄無邊際，妙哉大洞經。皈命太上尊，能消一切罪。

東方玉寶皇上天尊；
南方玄眞萬福天尊；
西方太妙至極天尊；
北方玄上玉宸天尊；
東北方度仙上聖天尊；

東南方好生度命天尊；
西南方太靈虛皇天尊；
西北方無量太華天尊；
上方玉虛明皇天尊；
下方眞皇洞神天尊。

道言：十方諸天尊，其數如沙塵。化形十方界，普濟度天人。委氣聚功德，同聲救罪魂。罪魂實可哀，我今說妙經。念誦無休息，歸身不暫停。天堂享大福，地獄無苦聲。火翳成清署，劍樹化為騫。上登朱陵府，下入開光門。超度三界難，逕上元始天。於是飛天神王、無鞅數衆，瞻仰尊顏而作頌曰：

天尊說經教，接引於浮生。勤修學無為，悟眞道自成。不迷亦不荒，無我亦無名。朗誦罪福句，萬遍心垢清。

爾時，飛天神王及諸天仙衆說是頌畢，稽首天尊，奉辭而退。

《太上洞玄靈寶救苦妙經》

宣和甲辰秋，池州城下景德禪院，有僧童莫道祖，偶緣母親傾逝，追慕不已，日誦本教經，薦擢用酬罔極之恩。至秋末，有太平州田功曹宣教，到院安下。每見功曹常以天樞法，救人疾苦，能追攝死魂，以詰升沈。道祖見其靈異，遂具狀申陳，乞行拯拔。其官人受狀，判押燒令神將去，即時追攝道祖母氏到壇前，問曰：你兒道祖，日夕誦經追擢，尚羈冥司，如何。母對曰：雖得吾兒道祖念經報薦，其誠志未孚。若作六六功德，幽冥普獲霑恩，妾即得超生。是時若男若女，數百餘人，咸罹痛苦。功曹復

問曰：何謂六六。答云：黃籙水陸。道祖泣告曰：自幼捨慈親，依棲梵刹，身計未成，何緣有力，爲大功果。母曰：不然。但志心轉誦，道教有《太上救苦經》，及持念太乙救苦天尊御號。冥司簡奏上天，功即應聲至矣。又曰：冥司限促，不敢久留。乃作禮謝而去。道祖即告功曹，求受《太上救苦經》及天尊號，日夜虔誠，兼而誦之，各積千遍，具疏焚化。是夜母親見夢於道祖曰：汝今不負鞠育之恩，誦經持號，誠格高眞，蒙上帝符命，我已得生天矣。自後無復見汝，汝宜自勉力，勿忘正教。言訖，乘雲冉冉而去。忠翊郎添差池州監押趙子倈述。

太上救苦天尊說消愆滅罪經

（收錄於《正統道藏‧洞玄部‧本文類‧服字號》，新文豐刊本十冊七００頁上至七０一頁上。又收錄於《中華道藏》第四冊三二八頁）

爾時救苦天尊設大慈悲，爲諸衆生滅除一切罪業，救拔沈淪，即令修齋佈施，廣建功德，大起福田，召請天龍地祇，四梵天王，阿修羅王，諸天帝主，閻羅天子，泰山府君，司命司錄，五道大神，獄中典者，各恭敬禮拜，稽首叩顙，上白天尊曰：「緣以世間衆生，受諸果報，並是大魔王管攝罪簿。若有閻浮國土十惡五逆，不敬父母，破齋犯戒，烹宰豬羊牛馬六畜、飛禽走獸之屬，種種之罪，一切罪人，身歿之後，皆入九幽地獄，日夜受苦，無由解脫。若以廣修功德，設齋佈施，積劫拷掠，擊閉牢獄，無獲生天。」

爾時天尊曰：汝等衆生，諦聽吾言。或有世間男子女人、父母眷屬歿亡之後，宜建道場，修齋行道，散施資財，修功幽府。

一七秦廣大王太素妙廣眞君；

二七初江大王陰德定休眞君；

三七宋帝大王洞明普靜眞君；

四七五官大王玄德五靈眞君；

五七閻羅大王最勝耀靈眞君；
六七變成大王寶蘭昭成眞君；
七七泰山府君玄德妙生眞君；
百日平等大王無上正度眞君；
小祥都市大王飛魔演慶眞君；
大祥轉輪大王五化威靈眞君。

爾時天尊曰：汝等衆生人民死亡之後，沈淪地獄，因斯善會，皆得超生自然，地獄虛閑，滅除罪業、苦惱、辛酸。天尊乃詔命左司陽官、右司陰官，較量功德，勅酆都二十四獄考官典吏，放出受苦，一切孤魂滯魄，咸令登火煉之池，各執化形丹界靈符，盡獲更生之因，俱歸道岸。

天尊言：汝等衆生受苦罪人，得斯拔度，皆獲超生。汝等衆生，各各諦聽，吾當爲汝說偈。誦曰：

酆都夜壑，忽以光輝。照出幽魂，來飴香糜。靈符火煉，百骸自飛。得見法會，仙岐知歸。

又誦曰：

萬劫難遇，功緣可崇。開闢幽趣，全假眞風。梯航彼岸，濟惠無窮。念念生因，駕景飛空。

是時，衆等聞說偈言，咸皆解脫，各各稽首，奉辭而退。

太一救苦天尊說拔度血湖寶懺

（收入於《正統道藏．洞玄部．威儀類．被字號》，新文豐縮印本十六冊六〇六頁至六一三頁。又收錄於《中華道藏》第四十四冊二四四頁至二四八頁。《莊林續道藏》第十八、十九兩冊所收《太乙救苦天尊說拔度血湖寶懺法》，將此經析分爲三卷，並在救贖各類亡魂之後，皆增入志心朝禮諸天尊名諱。）

爾時救苦天尊坐九色蓮臺，威光遍滿十方。諸大天尊、救苦眞人，一切仙衆說諸血湖、產亡血殂、罪業因緣。時有妙行眞人出班長跪，告天尊曰：臣今下觀慾界酆都羅山諸獄，異名九幽之獄；次有二十四獄、三十六獄、一百八獄、阿鼻地獄、岱嶽鋒刃十八地獄、大小鐵圍無間地獄、五湖四海九江泉曲地獄、孟津黃波流砂地獄、應化牢檻八萬四千幽獄，凡遇赦恩，皆準仁慈，普霑大澤，殊不知有血湖一獄。在大鐵圍山之南，別有大獄，其獄名曰無間之獄，獄之有獄，號曰硤石之獄。獄之東北，地號血湖。長一萬二千里，周回八萬四千里，下有一門，名曰伏波，乃血湖大神主之。其獄有五，一曰血盆之獄，二曰血冷之獄，三曰血汙之獄，四曰血資之獄，五曰血湖之獄，獨此一獄又列爲五，有硤石無間之號，大小鐵圍之山，皆分拘帶血之魂、腥穢無邊之衆，以至食胎黃球之鬼興訟三官，青姑黑齒之神拘魂九地。天狼

天狗競施呑啗之威，六甲六丁莫賜護持之力，動經億劫，無有出期。乃是世間產死之魂、血傷之魂，墜墮斯獄。緣此等罪報，蓋生前多有狠毒、損物傷人、不孝不忠、不仁不義，耽淫五濁，靈識沈迷，淪滯三塗，形神散亂。汝等罪魂，以夙生冤對，受報茲身，厄難血屍，命絕產死。或懷六甲，命屬三元，墮子落胎，因而悶絕。或母存子喪，或母喪子存，或母子俱喪，男女未分而俱死。或胚胎方成而遽死，或染患而將臨產月，或懷娠而失墜高低，或藥餌誤毒而中傷，或癰疽痢疾而身殞，或崩漏至死，或淋瀝而亡。或懷胞胎而竟不分娩，或生男女而月內傾亡，或因血病至死。或被刀刃所傷，未盡天年，乃爲夭喪。或身歿干戈之下，魂飛矢石之場。或抱惡病而告終，或犯王法而受戮，形軀混濁，神氣昏濛，一切血死之衆遍體腥膻，形骸臭穢。千生萬劫，無有出期。況幽陰至苦，業報最深。硤石之獄，不可聞見；鐵圍萬市，劍刃千重；巨頂顛危，中開一穴；山漫黑霧，陰霾自然；惡毒之汁，交流沈浸罪人；煎煮身心，骨肉潰爛；苦楚難禁；動經億劫，不睹光明；天恩符命，未嘗能到；陰官拷掠，晝夜無停，啖髓食心，翻屍擲體；諸獄之苦，最重血湖。一入此扃，何時解脫！

爾時救苦天尊爲諸衆生宣說太上眞符、流光寶符、丹臺玉冊、飛玄靈章，頒行諸獄幽扃，徑到硤石血湖。普放光明，照燭幽闇。鐵城摧毀，血湖枯乾；灰河化碧玉之池，硤石變清涼之座。凡民積釁，報對莫逃。以宿世之冤仇，作今生之子母。豈謂熊羆入夢之始，常懷鴟梟食母之思？甫臨十月之期，竟作九泉之鬼？呱呱孩提之在，悠悠魂魄何歸？或已分娩而兩殂，或未離析而全喪。形骸穢濁，神性昏冥，血湖之中產死女魂，惟願已生未生，

悉遂生成之快樂。前化後化，俱蒙化育之深仁。更有血氣之屬，必各有之民物之胞，悉本同體。傷胎破卵，茹苦銜冤，前世惡因，今生業報。不待日月滿足，已覺娠孕動搖，蓄鬼氣於無形，毒流臟腑；遭黃球之暗食，痛徹肝腸。或飲藥以自戕，或抱疾而隨喪。沈埋待替，痛苦誰憐！ 惟願血氣和平，早脫幽陰之界，魂神澄正，上升福慶之堂。及有爭地爭城，自昔有殺人之禍；圖王圖霸，不幸逢戰陣之時。方當披甲以從戎，所願執俘而獻凱。勢孤援寡，氣盡力疲，身膏血刃之場，骨埋青荒之野，望鄉閭而甚遠，求祭享以何從？雪積冰堅，漠漠湖沙之上；天陰雨濕，啾啾哭夜之聲。雖報國以輸忠，實無罪而就死。或難逃於劫數，亦不免於傷殘，似此沈淪，實堪憐憫。血湖獄中，戰亡陣死男魂等衆，惟願慶雲開生門，不墜昏迷之境；神功攝遊氣，托生忠義之家。再有奇疾縈纏，豈災沴之適至。宿緣幸報，宜善惡以無差。不因訾毀三寶而來，則是毒害衆生所至。抱風癩則皮膚潰爛，苦癰癱疽則血脈淋漓。吁吁枕上之聲，淹淹泉下之鬼，見之可惡，死亦誰憐？或因吐痢淋漓而殂，各有臭汗腥穢之氣，不因救拔，曷遂超升？血湖獄中，一切癱疽、瀉痢、死亡、風癩、瘡痰等衆，惟願痼疾復形，早使六根清淨；慧光燭下，同瞻三寶提攜。又有王法昭明，儼條章之具在；人心邪僻，陷刑辟而不知。豈不畏，三尺之嚴；終不忍，一朝之忿。狠鬥殺傷之衆，強梁劫掠之徒，魂飛伏鎖之時，身首異處，命斷登場之後，血肉淋漓。身雖棄于屍林，魂實拘于泉曲。業緣未盡，忿氣猶存。血湖獄中，一切冒犯王法死亡等衆，惟願聽生神章，使形神而複體，持元始籙，俾惡業以頓除。是乙太乙救苦天尊，放九色祥光，遍照諸獄，赦宥罪魂，普使一切產厄血湖罪魂脫離苦趣，得睹陽光。

是故燒香，歸身歸命，五體投地，志心朝禮，三清聖衆。
按人各恭敬：
志心朝禮，玉清元始天尊；
志心朝禮，上清靈寶天尊；
志心朝禮，太清道德天尊；
志心朝禮，昊天玉皇大帝；
志心朝禮，紫微北極大帝；
志心朝禮，紫微天皇大帝；
志心朝禮，后土皇地祇；
志心朝禮，太一救苦天尊；
志心朝禮，玉寶皇上天尊；
志心朝禮，玄眞萬福天尊；
志心朝禮，太妙至極天尊；
志心朝禮，玄上玉晨天尊；
志心朝禮，度仙上聖天尊；
志心朝禮，好生度命天尊；
志心朝禮，太靈虛皇天尊；
志心朝禮，無量太華天尊；
志心朝禮，玉虛明皇天尊；
志心朝禮，眞皇洞神天尊；
志心朝禮，流光救苦天尊；
志心朝禮，玉符赦罪天尊；
志心朝禮，大慈接引天尊；
志心朝禮，金闕化身天尊；
志心朝禮，九幽拔罪天尊；

志心朝禮，朱陵度命天尊；
志心朝禮，九炁生神天尊；
志心朝禮，慈航苦海天尊；
志心朝禮，法橋大度天尊；
志心朝禮，慈光拔度天尊；
志心朝禮，燈光普照天尊；
志心朝禮，日月普明天尊；
志心朝禮，流光梵現天尊；
志心朝禮，符光洞照天尊；
志心朝禮，轉輪聖王天尊；
志心朝禮，九光煉度天尊；
志心朝禮，火煉丹界天尊；
志心朝禮，蕩除昏翳天尊；
志心朝禮，清水度魂天尊；
志心朝禮，火煉丹簡天尊；
志心朝禮，靈源普潤天尊；
志心朝禮，玉睟煉質天尊；
志心朝禮，火煉血屍天尊；
志心朝禮，蕩除血湖天尊；
志心朝禮，靈寶蕩穢天尊；
志心朝禮，清淨眞意天尊；
志心朝禮，神功妙濟天尊；
志心朝禮，水煉血屍天尊；
志心朝禮，金暎護魂天尊；
志心朝禮，解除冤業天尊；

志心朝禮，法雲流潤天尊；
志心朝禮，引魂光明天尊；
志心朝禮，高眞妙果天尊；
志心朝禮，神光廣被天尊；
志心朝禮，逍遙快樂天尊；
志心朝禮，開光丹景天尊；
志心朝禮，丹天煥明天尊；
志心朝禮，湛寂法雲天尊；
志心朝禮，惠道照明天尊；
志心朝禮，慈暎度苦天尊；
志心朝禮，妙玄朱光天尊；
志心朝禮，拔苦慈恩天尊；
志心朝禮，度厄應變天尊；
志心朝禮，妙道光明天尊；
志心朝禮，惠炬大眞天尊；
志心朝禮，開拔苦魂天尊；
志心朝禮，嚴淨無等天尊；
志心朝禮，救苦眞聖天尊；
志心朝禮，萬靜眞元天尊；
志心朝禮，普慈難賜天尊；
志心朝禮，上靈慧日天尊；
志心朝禮，拔苦眞階天尊；
志心朝禮，讚輝法境天尊；
志心朝禮，雲華見相天尊；
志心朝禮，把眞煉妙天尊；

志心朝禮，慈雲法雨天尊；
志心朝禮，陽光朗照天尊；
志心朝禮，陶魂有魄天尊；
志心朝禮，全形變化天尊；
志心朝禮，廣度沈淪天尊；
志心朝禮，十方應化天尊；
志心朝禮，慈雲蔭禮天尊；
志心朝禮，常沾法雨天尊；
志心朝禮，解冤釋結天尊；
志心朝禮，斷除業障天尊；
志心朝禮，體神清靜天尊；
志心朝禮，天河灌沐天尊；
志心朝禮，黃華蕩形天尊；
志心朝禮，三界流通天尊；
志心朝禮，護魂無滯天尊；
志心朝禮，回骸起死天尊；
志心朝禮，虛黃演教天尊；
志心朝禮，蕩除血穢天尊；
志心朝禮，青帝菝魂天尊；
志心朝禮，白帝侍魂天尊；
志心朝禮，赤帝養炁天尊；
志心朝禮，黑帝通血天尊；
志心朝禮，黃帝中主天尊；
志心朝禮，玉帝生神天尊；
志心朝禮，五帝全形天尊；

志心朝禮，大慈至廣天尊；
志心朝禮，昭彰妙道天尊；
志心朝禮，開通業道天尊；
志心朝禮，光明普照天尊；
志心朝禮，法橋濟惠天尊；
志心朝禮，聖力無邊天尊；
志心朝禮，升入無形天尊；
志心朝禮，三光洞照天尊；
志心朝禮，甘露流通天尊；
志心朝禮，回光啓曜天尊；
志心朝禮，寧聲救苦天尊；
志心朝禮，寶座圓滿天尊；
志心朝禮，隨願往生天尊；
志心朝禮，大慈大悲救苦眞人；
志心朝禮，大慈大悲救度眞人；
志心朝禮，大慈大悲大惠眞人；
志心朝禮，萬福眞人；
志心朝禮，萬道眞人；
志心朝禮，郁羅眞人；
志心朝禮，眞定眞人；
志心朝禮，觀妙眞人；
志心朝禮，妙行眞人；
志心朝禮，慈悲眞人；
志心朝禮，太極眞人；
志心朝禮，九華眞人；

志心朝禮，拔度眞人；
志心朝禮，普慈眞人；
志心朝禮，太素眞人；
志心朝禮，慈蔭眞人；
志心朝禮，太妙眞人；
志心朝禮，慈惠眞人；
志心朝禮，正一天師；
志心朝禮，演教天師；
志心朝禮，啓玄天師；
志心朝禮，開化天師；
志心朝禮，進仙天師；
志心朝禮，化身天師；
志心朝禮，普攝天師；
志心朝禮，普救天師；
志心朝禮，拔難天師；
志心朝禮，救死天師。

爾時救苦眞人曰：「再行懺悔，壇下善男信女及所薦亡魂，自從前世乃至今生，受身女流，過多罪咎。婚姻之後，聚守成家，處事營生，故犯誤爲之罪；或不淨手漱口念經之罪，破齋犯戒不信陰陽之罪；飲酒醉亂心神之罪；己是他非，說人長短之罪；重秤大鬥入己之罪；輕秤小鬥與人之罪；不忌三光，節屆淫欲之罪；生男育女，墮子落胎之罪；憎嫌男女太多，用水渰浸棄撇之罪；擅用水漿汙濁江河之罪，呵風罵雨，惡寒厭暑之罪；洗米澄泔，淘沙落粒之罪，厭賤谷米菜蔬之罪；剪截幣帛，任意衣著之罪；故殺、誤殺、教殺、自殺之罪；熱湯潑地，損害一切蟲蟻之

罪；輕淩翁姑父母、伯叔兄弟之罪；無辜叫喚鬼神，咒詛誣盟之罪；孤貧乞求，不與之罪；富貴貪婪，不知止足之罪；耕田種作，穿坑掘土，損害含靈之罪；養育鵝鬣不節之罪，畜養犧牲貪財之罪。」今對三清御前，一一懺悔之後，即俾生生雪淨，世世冰清，永消積罪之愆，尙納平康之慶，誓堅歸向，仰答生成，各各虔誠。

志心朝禮

志心朝禮，酆都府主玄天上帝冥官；

志心朝禮，酆都左府太陽宮注生冥官；

志心朝禮，酆都右府太陰宮注死冥官；

志心朝禮，酆都鑊湯獄定罪考鬼靈官；

志心朝禮，酆都風雷獄定罪考鬼靈官；

志心朝禮，酆都銅柱獄定罪考鬼靈官；

志心朝禮，酆都火翳獄定罪考鬼靈官；

志心朝禮，酆都屠割獄定罪考鬼靈官；

志心朝禮，酆都金剛獄定罪考鬼靈官；

志心朝禮，酆都火車獄定罪考鬼靈官；

志心朝禮，酆都溟泠獄定罪考鬼靈官；

志心朝禮，酆都普掠獄定罪考鬼靈官；

志心朝禮，酆都火坑獄定罪考鬼靈官；

志心朝禮，酆都糞穢獄定罪考鬼靈官；

志心朝禮，酆都硤石獄定罪考鬼靈官；

志心朝禮，酆都血湖獄定罪考鬼靈官；

志心朝禮，酆都大鐵圍山定罪考鬼靈官；

志心朝禮，酆都小鐵圍山定罪考鬼靈官；

志心朝禮，酆都有間獄定罪考鬼靈官；

志心朝禮，酆都無間獄定罪考鬼靈官；

志心朝禮，酆都諸大地獄定罪考鬼靈官。

爾時救苦天尊再諭妙行眞人曰：「吾今以此經懺散佈萬國九州十方世界。若有奉道之民，世間男女或遇三元八節、五臘直日、三伏齋日、生辰忌日，發無上道意，遇諸產難及一切厄難，說諸因緣，普得超度。燒香朝禮諸大天尊、眞人、天師名位者，魂生天堂，逍遙自在。」於是救苦天尊而說頌曰：

「運眞合靈會，寶敕召諸神。六天壘重陰，酆都九幽獄。典吏部冥洞，三官執九府。主典神吏衆，一切主錄罪。拔度產血難，出離三塗苦。流光玉元符，照破血湖獄。爐炭生青蓮，刀劍生鶱林。火池化溫泉，鑊湯爲春圃。超度長夜魂，往生極樂國。」

青玄救苦寶懺

《正統道藏．洞玄部．威儀類．被字號》，新文豐刊本十六冊六一四頁至六一九頁；《中華道藏》第44冊231-235頁）

起敬讚　　三皈依　　敷坐讚

具法位　臣某恭謹焚香，虔誠奏啓：

至眞無上道寶太上三尊，至眞無上經寶三十六部尊經，至眞無上師寶玄中大法師，黃籙大道師尋聲赴感太一救苦天尊，大慈大悲救苦眞人，大慈大悲大惠眞人，東極宮中、長樂境內、左右侍衛無鞅眞仙聖衆，悉仗眞香，普同供養。入意

伏以青華長樂界，本無聲無色之天；東極妙嚴宮，有大慈大悲之父。遍十方而救苦，歷浩劫以度人。廣開懺悔之門，大啓升遷之路，幽明仰賴，凡聖皈依。苟運念以懇祈，悉隨聲而赴感。今齋主追薦亡歿，崇建齋修。禮九九之拜以望塵，陳一一之誠而首過。伏願至仁從欲，上德好生。削右府之黑書，永銷釁咎，授東華之青簡，亟遂超淩。稽首皈依無極大道。

舉按人各恭敬

至心皈命禮。玉清聖境，清微天宮，郁羅蕭臺之中，森羅淨靄之上。現有爲之梵相，具無極之神通。敷演眞玄，破無有色空之礙；拯提趣類，絕智愚高下之分。妙用難窺，靈機罔測。大悲大

願，大聖大慈，無量度人元始天尊。

至心皈命禮。上清眞境，禹餘天宮，紫微瓊臺之中，玄都玉京之上。接元始虛皇之統系，超西那玉國之根苗。入黍米珠，盡挹眞玄之精粹；在香林苑，屢談秘要之筌蹄。妙德難思，神通莫測。大悲大願，大聖大慈，無量度人靈寶天尊。

至心皈命禮。太清仙境，太赤天宮，巍巍金闕之高，渺渺重霄之上。降生於無量數劫，說法于萬二千天。五千秘言，融三才之妙道；八十餘度，接六趣之衆生。聖德崇高，玄功廣博。大悲大願，大聖大慈，無量度人道德天尊。

至心皈命禮。青華聖境，東極上宮。十方化號度衆生，百億瑞光瞻妙相。即隨機而赴感，由誓願之弘深。九色蓮花，作慈航之彼岸；一枝楊柳，開甘露之法門。無量度人，大慈仁者。大悲大願，大聖大慈，太一尋聲救苦天尊。

臣衆等至心皈身、皈神、皈命慈尊，投誠上聖。重念亡過某靈魂，爰從生育，乃至淪亡，不孝積愆，未伸懺悔。或逆父母而欺天理，罪莫大焉；或犯姑嫜而廢彝倫，是謂過矣。失尊卑，背忘親義；得富貴，違負師恩。禮貌敬讓之有虧，衣食奉養之不給，如斯罪咎，無量無邊。今對道前，虔心首謝。恭願頒行符命，拯濟亡魂，地獄無苦聲，息風雷之震怒；天堂享大福，升霄漢之高虛。法衆皈依，至心朝禮。

至心朝禮，妙道眞身太一救苦天尊；

至心朝禮，紫金瑞相太一救苦天尊；

至心朝禮，隨機赴感太一救苦天尊；

至心朝禮，誓願無邊太一救苦天尊；

至心朝禮，大聖大慈太一救苦天尊；

至心朝禮，十方化號太一救苦天尊；
至心朝禮，普度衆生太一救苦天尊；
至心朝禮，尋聲赴感太一救苦天尊。

臣衆等至心皈身、皈神、皈命慈尊，投誠上聖。重念亡過某靈魂，爰從生育，乃至淪亡，不忠積愆，未伸懺悔。或荷厚祿而不思補報，持節尤難；或居賤役而罔效勤勞，偷安是務。臨患難，不能一死；觀勝負，常懷二心。緘口結舌而避嫌疑，欺衷矯情以邀聲譽。如斯罪咎，無量無邊。今對道前，虔心首謝。恭願頒行符命，拯濟亡魂。地獄無苦聲，免銅柱炙身之焦爛；天堂享大福，登瑤臺縱步以逍遙。法衆皈依，至心朝禮。

至心朝禮，妙道眞身太一救苦天尊；
至心朝禮，紫金瑞相太一救苦天尊；
至心朝禮，隨機赴感太一救苦天尊；
至心朝禮，誓願無邊太一救苦天尊；
至心朝禮，大聖大慈太一救苦天尊；
至心朝禮，大悲大願太一救苦天尊；
至心朝禮，十方化號太一救苦天尊；
至心朝禮，普度衆生太一救苦天尊；
至心朝禮，尋聲赴感太一救苦天尊。

臣等至心皈身、皈神、皈命慈尊，投誠上聖。重念亡過某靈魂，爰從生育，乃至淪亡，殺害積愆，未伸懺悔。或見死而不興慈救，如己殺之。或用心而故欲殺之，非天數也。舍怨尤，適從其便；受賄賂，枉入其愆。擠之溺逼之縊，忍爲不仁；食其肉，寢其皮，恬不知慘。如斯罪咎，無量無邊。今對道前，虔心首謝。恭願頒行符命，拯濟亡魂。地獄無苦聲，脫火翳焦勞之難；

天堂享大福，樂煙霞清淨之居。法衆皈依，至心朝禮。

至心朝禮，妙道眞身太一救苦天尊；
至心朝禮，紫金瑞相太一救苦天尊；
至心朝禮，隨機赴感太一救苦天尊；
至心朝禮，誓願無邊太一救苦天尊；
至心朝禮，大聖大慈太一救苦天尊；
至心朝禮，大悲大願太一救苦天尊；
至心朝禮，十方化號太一救苦天尊；
至心朝禮，普度衆生太一救苦天尊；
至心朝禮，尋聲赴感太一救苦天尊。

臣等至心皈身、皈神、皈命慈尊，投誠上聖。重念亡過某靈魂，爰從生育，乃至淪亡，婬欲積愆，未伸懺悔。或見姿色而妄生邪念，喪失本眞；或犯骨肉而不能正身，夷淩風化。唱豔曲淫詞，而亂人之性；爲冶容謔語，而挑彼之情。荒唐致敗國以亡家，氾濫乃墮胎而損子。如斯罪咎，無量無邊。今對道前，虔心首謝。恭願頒行符命，拯濟亡魂。地獄無苦聲，止屠割辛酸之痛；天堂享大福，得逍遙宴樂之娛。稽首皈依，至心朝禮。

至心朝禮，妙道眞身太一救苦天尊；
至心朝禮，紫金瑞相太一救苦天尊；
至心朝禮，隨機赴感太一救苦天尊；
至心朝禮，誓願無邊太一救苦天尊；
至心朝禮，大聖大慈太一救苦天尊；
至心朝禮，大悲大願太一救苦天尊；
至心朝禮，十方化號太一救苦天尊；
至心朝禮，普度衆生太一救苦天尊；

至心朝禮，尋機赴感太一救苦天尊。

臣衆等至心皈身、皈神、皈命慈尊，投誠上聖；重念亡過某靈魂，爰從生育，乃至淪亡，偷盜積愆，未伸懺悔。或見利而不能推義，致起偷心；或欺公而恣於作非，遂形敗跡。明恃強而劫奪，陰用計以侵攘。瞞人耳目之不知，捫己腹心而有愧。如斯罪咎，無量無邊。今對道前，虔心首謝。恭願頒行符命，拯濟亡魂。地獄苦聲，免鐵杖金槌之拷；天堂享大福，遂蓬壺閬苑之遊。稽首皈依，至心朝禮。

至心朝禮，妙道眞身太一救苦天尊；

至心朝禮，紫金瑞相太一救苦天尊；

至心朝禮，誓願無邊太一救苦天尊；

至心朝禮，大聖大慈太一救苦天尊；

至心朝禮，大悲大願太一救苦天尊；

至心朝禮，普度衆生十方化號太一救苦天尊；

至心朝禮，尋聲赴感太一救苦天尊。

臣等至心皈身、皈神、皈命慈尊，投誠上聖。重念亡過某靈魂，爰從生育，乃至淪亡。嗔怒積愆，未伸懺悔。或無故而逞威怒，使人不安；或尋由而肆嗔凶，致天有罰。抗言則犯顏於上，惡聲或積怨於人。呼呵罵詈之不慈，捶楚淩遲之過虐。如斯罪咎，無量無邊。今對道前，虔心懺悔。恭願頒行符命，拯濟亡魂。地獄無苦聲，俾火車之停轉；天堂享大福，乘雲路而遨遊。稽首皈依，至心朝禮。

至心朝禮，妙道眞身太一救苦天尊；

至心朝禮，紫金瑞相太一救苦天尊；

至心朝禮，隨機赴感太一救苦天尊；

至心朝禮，誓願無邊太一救苦天尊；

至心朝禮，大聖大慈太一救苦天尊；

至心朝禮，大悲大願太一救苦天尊；

至心朝禮，十方化號太一救苦天尊；

至心朝禮，普度衆生太一救苦天尊；

至心朝禮，尋聲赴感太一救苦天尊。

臣衆等至心皈身、皈神、皈命慈尊，投誠上聖。重念亡過某靈魂，爰從生育，乃至淪亡，驕傲積愆，未伸懺悔。或坐車馬而驕行，輩猶抱不平；或視土木以忽至眞，誠爲獲罪。藐公卿，同於民庶；見骨肉，如遇路人。尊賢長者，一揖爲多；俗子庸流，中心是好。如斯罪咎，無量無邊。今對道前，虔心懺悔。恭願頒行符命，拯濟亡魂。地獄無苦聲，解鑊湯之沸熱；天堂享大福，飲甘露之清涼。稽首皈依，至心朝禮。

至心朝禮，妙道眞身太一救苦天尊；

至心朝禮，紫金瑞相太一救苦天尊；

至心朝禮，隨機赴感太一救苦天尊；

至心朝禮，誓願無邊太一救苦天尊；

至心朝禮，大聖大慈太一救苦天尊；

至心朝禮，大悲大願太一救苦天尊；

至心朝禮，十方化號太一救苦天尊；

至心朝禮，普度衆生太一救苦天尊；

至心朝禮，尋聲赴感太一救苦天尊。

臣衆等至心皈身、皈神、皈命慈尊，投誠上聖。重念亡過某靈魂，爰從生育，乃至淪亡，二心積愆，未伸懺悔。或奉法而不專不一，自觸憲章；或求眞而將信將疑，反招殃咎。失誓違盟，而

尤人怨鬼；破齋犯戒，而罔聖欺天。待人口是而心非，作事始勤而終怠。如斯罪咎，無量無邊。今對道前，虔心懺悔。恭願頒行符命，拯濟亡魂。地獄無苦聲，辭劍樹刀山之所；天堂享大福，侍鸞林蓮座之傍。稽首皈依，至心朝禮。

至心朝禮，妙道眞身太一救苦天尊；

至心朝禮，紫金瑞相太一救苦天尊；

至心朝禮，隨機赴感太一救苦天尊；

至心朝禮，誓願無邊太一救苦天尊；

至心朝禮，大聖大慈太一救苦天尊；

至心朝禮，大悲大願太一救苦天尊；

至心朝禮，十方化號太一救苦天尊；

至心朝禮，普度衆生太一救苦天尊；

至心朝禮，尋聲赴感太一救苦天尊。

三啓　三禮

伏以有痛呼天，蓋人心之至理；好生救物，本我道之自然。惟在精虔，必蒙降格。今則琅函蘂笈，悉已徹于披宣；素悃丹忱，幸克諧於通感。慶死生之蒙惠，諒幽顯以霑恩。伏願善見救苦，時遍沙塵而應化；常以威神，力空地獄以升遷。稽首皈依，稱揚功德。

諷經　回向

太上青玄慈悲太乙救苦天尊寶懺

（《懺法大觀》卷三孟拱撰〈太上青玄慈悲太乙救苦天尊寶懺〉，收錄於《道藏輯要．柳集三》，新文豐刊本第二十一冊九三二五頁至九三三四頁）

玉府闡教妙達眞人孟珙敬撰

起讚

元始運元神　運元神　炁化太一尊　九陽天上布恩綸　手內楊枝遍灑甘露春　大衆悉朝眞　青華會上　群荷深仁　朵朵擁祥雲

大聖慈悲救苦天尊 三稱

淨心神咒

太上台星　應變無停　驅邪縛魅　保命護身

智慧明淨　心神安寧　三魂永久　魄無喪傾

淨口神咒

丹朱口神　吐穢除氛　舌神正倫　通命養神

羅千齒神　卻邪衛眞　喉神虎賁　氣神引津

心神丹元　令我通眞　思神鍊液　道炁長存

淨身神咒

靈寶天尊　安慰身形　法子魂魄　五臟玄冥

青龍白虎　隊仗紛紜　朱雀玄武　侍衛我眞

安土地神咒

元始安鎮　普告萬靈　嶽瀆眞官　土地祇靈
左社右稷　不得妄驚　回向正道　內外澄清
各安方位　備守壇庭　太上有命　搜捕邪精
護法神王　保衛誦經　皈依大道　元亨利貞

淨天地神咒

天地自然　穢氣分散　洞中玄虛　晃朗太元
八方威神　使我自然　靈寶符命　普告九天
乾羅怛那　洞罡太玄　斬妖縛邪　度人萬千
中山神咒　元始玉文　持誦一遍　卻病延年
按行五嶽　八海知聞　魔王束首　眞聖衛軒
凶穢消散　道德成全

金光神咒

天地玄宗　萬炁本根　廣修億劫　證吾神通
三界內外　惟道獨尊　體有金光　覆映吾身
視之不見　聽之不聞　包羅天地　養育群生
誦持萬遍　身有光明　三界侍衛　五帝司迎
萬神朝禮　役使雷霆　鬼妖喪膽　精怪亡形
內有霹靂　雷神隱名　洞慧交徹　五炁騰騰
金光速現　覆護眞人

祝香神咒

道由心洽　心假香傳　香爇玉爐　心存帝前
眞靈下盼　仙旆臨軒　令臣關告　徑達九天

開懺偈

玄元祖炁生　妙化天地根　威神統十極

縹緲現眞身　三九陽風出　徘徊離始青
注德降瓊液　救苦擁慈雲　萬靈群待命
魔孽不相侵　人能持戒頌　提攜上玉京
大聖慈悲救苦大天尊　三稱

伏以

大道無名。道無名而帝有號。浩劫難盡。劫難盡而濟自天。緬惟救苦慈尊。妙得玉清分炁。青玄啓運。黃籙開圖。威神遍滿於十方。

慧力圓通於三界。尋聲赴感。歷劫度人。無量無邊。累千言而莫竟。

有情有性。經一顧而皆春。本先天之聖人。洵大慈之仁者。以今恭逢穀旦。

理合進祝稱揚。未宣聖德。先啓諸天。爰偕法衆。謹焚道德眞香。虔誠上啓。

南宮紫府玄祖眞君　三清三境三寶天尊
昊天金闕玉皇上帝　承天效法后土皇祇
日宮天子太陽帝君　月華天女太陰皇君
支天上聖斗姥元君　勾陳上宮天皇大帝
萬星教主紫微大帝　南極壽星長生大帝
大悲觀音雷祖大帝　九天可韓司丈人眞君
九天採訪使妙化眞君　三元三品三官大帝
北極法主玄天上帝　西極神王昭化大帝
火府扶桑丹陵大帝　三炁火官洞陽大帝
東嶽天齊仁元聖帝　九天開化元皇大帝
三界伏魔協天大帝　主瘟天府旻天大帝

青陽啓派東華帝君　　正陽傳道救劫帝君
華蓋掌道孚佑上帝　　啓南興教四祖帝君
重陽廣教五祖帝君　　南宗五祖諸大師尊
北宗七祖諸大師尊　　玉樞右宰宏教眞君
玉宸少宰宏濟眞君　　北斗七元解厄星君
南斗六司注生星君　　東西中正三斗星君
北斗左右輔弼星君　　三台華蓋朗照星君
金木水火土德星君　　玄都十一大曜星君
二十八宿分野星君　　六十甲子運轉星君
十二宮宸對照星君　　當生本命元辰星君
周天河漢列曜星君　　値年太歲至德星君
當境城隍顯佑尊神　　鄉坊里域社令尊神
東廚司命竈君尊神　　雲空過往糾察眞神
悉仗眞香　普同供養

臣 等既啓在天列聖。鑒乾乾惕惕之忱。應冀在會諸眞。錫簡簡穰穰之福。

維茲十天救苦。各有方隅。一德相師。總歸太一。今已式建蘭場。迓

帝車而下邁。更當廣陳法席。邀 尊者以光臨。大衆同聲。先申拜請。

拜請　慈悲救苦尊紫金瑞相　來赴吉祥會
拜請　慈悲救苦尊妙道眞身　來赴莊嚴會
拜請　慈悲救苦尊十方化號　來赴齋明會
拜請　東方救苦尊玉寶皇尙　同臨青華會
拜請　南方救苦尊玄眞萬福　同臨青華會

拜請　西方救苦尊太妙至極　同臨青華會
拜請　北方救苦尊玄上玉宸　同臨青華會
拜請　東北救苦尊度仙上聖　同臨青華會
拜請　東南救苦尊好生度命　同臨青華會
拜請　西南救苦尊太靈虛皇　同臨青華會
拜請　西北救苦尊無量太華　同臨青華會
拜請　上方救苦尊玉虛明皇　同臨青華會
拜請　下方救苦尊眞皇洞神　同臨青華會

起立誦讚

青玄帝主　太一慈尊　玉清應化現金身　大開甘露門　接引群倫早出愛河津　大聖慈悲救苦天尊 三稱

志心皈命禮

青華長樂界。東極妙嚴宮。七寶芳騫林。九色蓮花坐。萬眞環拱侍。

百億瑞光中。玉清天寶尊。應化玄元始。浩劫垂慈濟。大千甘露門。

妙道眞身。紫金瑞相。隨機赴感。誓願無邊。大悲大願。大聖大慈。

十方化號。普救衆生。億億劫中。度人無量。

尋聲赴感太一救苦天尊青玄九陽上帝。

臣　等伏聞

尊居極樂。而能以身之樂。樂人眞體。無憂而常引物之憂。憂世念自劫數相沿。

生人多慾。遂致沉淪受報。每喪眞靈。不賴慈悲之恩。難赦淫軼之罪。恭惟

太一慈尊。位青華長樂之界。神碧盂甘露之施。灑遍清涼。處處沾仁風法雨。
頓消習染。人人見慧日青天。爰偕法衆。敬設齋壇。整肅威儀。初申朝禮。

至心朝禮

九乾天闕大慈悲青玄救苦天尊　九拜

大慈大悲救苦眞人　　大慈大悲濟生眞人

大慈大悲度死眞人　　大慈大悲拔罪眞人

大慈大悲度厄眞人　　大慈大悲大惠眞人

大慈大悲妙行眞人　　黃籙會中諸大眞人

讚

青玄帝主　太一慈尊　玉清應化現金身　大開甘露門　接引群早出愛河津

大聖慈悲救苦大天尊 三拜

寶誥一遍

臣 等伏聞　慟

炁生於東。甲木乃長生之地。道尊乎極。蒼穹爲至極之天。念自劫數相沿。
生人多殺。遂致刀兵競起。有累身家。不荷慈祥之澤。莫消乖戾之凶。恭惟
太一慈尊。居東極妙嚴之宮。廣普救衆生之化。木公生我。成我者。
更沛洪恩。災煞賊我。護我者。能圓海願。爰偕法衆。敬爇眞香。
整肅威儀。二申朝禮。

至心朝禮

九蒼天闕大慈祥青玄救苦天尊　九拜

大慈大悲救苦眞人　　大慈大悲濟生眞人

大慈大悲度死眞人　　大慈大悲拔罪眞人

大慈大悲度厄眞人　　大慈大悲大惠眞人

大慈大悲妙行眞人　　黃籙會中諸大眞人

讚

青玄帝主　太一慈尊　玉清應化現金身　大開甘露門　接引群倫早出愛河津

大聖慈悲救苦大天尊 三拜　　寶誥一遍

臣 等伏聞

妙宇瓊林。尊異繁華世境。珠光寶燄。帝居清淨眞宮。念自劫數相沿。
生人多盜。遂致夭橫塡還。難盡康甯。不叨慈仁之宥。何釋折報之災。恭惟
太一慈尊。住七寶芳騫之林。憫九土紛紜之衆。光華常旦。靄靄慧徹。
諸天懷保。不忘慇慇。恩流率土。爰偕法衆。敬獻時花。整肅威儀。三申朝禮。

至心朝禮

九重天闕大慈仁青玄救苦天尊　九拜

大慈大悲救苦眞人　大慈大悲濟生眞人

大慈大悲度死眞人　　大慈大悲拔罪眞人

大慈大悲度厄眞人　　大慈大悲大惠眞人

大慈大悲妙行眞人　　黃籙會中諸大眞人

青玄帝主　太一慈尊　玉清應化現金身　大開甘露門　接引群倫早出愛河津
大聖慈悲救苦大天尊　三拜
寶誥一遍
臣 等伏聞
寶座春風。謦欬恩周萬類。蓮臺仙彩。卷舒瑞暎三洲。念自劫數相沿。
生人多妄。遂致欺詐成風。難復澆龐。不識慈懷之厚。疇移薄俗之偷。恭惟
太一慈尊。御九色蓮花之座。放微妙解脫之香。色以九而舒奇。何有於六。
何有於五。花成蓋而遍覆。非數可紀。非物可名。爰偕法衆。敬陳如意。
整肅威儀。四申朝禮。
　　至心朝禮
九閦天闕大慈懷青玄救苦天尊　九拜
大慈大悲救苦眞人　大慈大悲濟生眞人
大慈大悲度死眞人　大慈大悲拔罪眞人
大慈大悲度厄眞人　大慈大悲大惠眞人
大慈大悲妙行眞人　黃籙會中諸大眞人
　　讚
青玄帝主　太一慈尊　玉清應化現金身　大開甘露門　接引群倫早出愛河津
大聖慈悲救苦大天尊　三拜
寶誥一遍

臣 等伏聞
群眞朝拱。共承道法之宗。衆聖班聯。咸仰慈悲之祖。念自劫數相沿。
生人多貪。遂致瘟蝗爲災，尫羸在道。不邀慈心之憫。詎免顛沛之艱。恭惟
太一慈尊。萬眞環拱於左右。諸天協贊以匡維。聞聲救苦。人人俱沐安全。
大地啣恩在在。常寬法網。爰偕法衆。敬酌清泉。整肅威儀。五申朝禮。
　　至心朝禮
九關天闕大慈心青玄救苦天尊　九拜
大慈大悲救苦眞人　大慈大悲濟生眞人
大慈大悲度死眞人　大慈大悲拔罪眞人
大慈大悲度厄眞人　大慈大悲大惠眞人
大慈大悲妙行眞人　黃籙會中諸大眞人
　　讚
青玄帝主　太一慈尊　玉清應化現金身　大開甘露門　接引群倫早出愛河津
大聖慈悲救苦大天尊　三拜
寶誥一遍
臣 等伏聞
天維顯恩。本鑒觀而不爽。帝心臨汝。自感格之可通。念自劫數相沿。
生人多嗔。遂致爭鬬。惡煞疊相感召。不仗慈施之運。難回災厄之加。恭惟

之加。恭惟

太一慈尊。現百億瑞光之中。妙端拱無爲之化。災星聽命。既轉煞而爲祥。

庶類蒙庥。總逢凶而化吉。爰偕法衆。敬供素蔬。整肅威儀。六申朝禮。

至心朝禮

九陔天闕大慈施青玄救苦天尊　九拜

大慈大悲救苦眞人　　大慈大悲濟生眞人

大慈大悲度死眞人　　大慈大悲拔罪眞人

大慈大悲度厄眞人　　大慈大悲大惠眞人

大慈大悲妙行眞人　　黃籙會中諸大眞人

讚

青玄帝主　太一慈尊　玉清應化現金身　大開甘露門　接引群倫早出愛河津

大聖慈悲救苦大天尊　三拜

寶誥一遍

臣 等伏聞

生天生地。道根發乎元始。分形分氣。性靈別具神通。念自劫數相沿。

生人多癡。遂致永纏恩怨。莫脫輪迴。不蒙慈恩之拯。曷離冤業之牽。恭惟

太一慈尊。以玉清靈寶之尊。秉紫府純陽之政。陶鎔萬類。聞名者。立便生天。

慧照十方。望光者。即離鬼趣。爰偕法衆。敬列嘉果。整肅威儀。七申朝禮。

至心朝禮

九靈天闕大慈恩青玄救苦天尊　九拜

大慈大悲救苦眞人　　大慈大悲濟生眞人

大慈大悲度死眞人　　大慈大悲拔罪眞人

大慈大悲度厄眞人　　大慈大悲大惠眞人

大慈大悲妙行眞人　　黃籙會中諸大眞人

讚

青玄帝主　太一慈尊　玉清應化現金身　大開甘露門　接引群倫早出愛河津

大聖慈悲救苦大天尊　三拜

寶誥一遍

臣 等伏聞

化遍幽明。斯稱不測之化。玄高沕穆。乃推無上之玄。念自劫數相沿。

三途難出。遂致茫茫業海。莫肯回頭。不藉慈光之照。何滌陰濁之軀。恭惟

太一慈尊。應祖炁玄元之化。運浩劫垂濟之慈。方動念於拯迷。

眞炁已流苦海。乍凝眸以注物。祥光遂闢幽關。爰偕法衆。敬建文幡。

整肅威儀。八申朝禮。

至心朝禮

九霄天闕大慈光青玄救苦天尊　九拜

大慈大悲救苦眞人　　大慈大悲濟生眞人

大慈大悲度死眞人　　大慈大悲拔罪眞人

大慈大悲度厄眞人　　大慈大悲大惠眞人

大慈大悲妙行眞人　　黃籙會中諸大眞人

讚

青玄帝主　太一慈尊　玉清應化現金身　大開甘露門　接引群倫早出愛河津

大聖慈悲救苦大天尊　三拜

寶誥一遍

臣 等伏聞

浩劫靡窮。賴拯提於慈父。法輪常轉。看超度乎芸生。念自劫數相沿。

三界難超。遂致煌煌大道。絕少皈心。不逢慈宮之度。何期道岸之登。恭惟

太一慈尊。膺無量度人之號。闢大千甘露之門。性命兼該覺世。肇天仙之化。

玄禪共貫妙乘。入元始之珠。爰偕法衆。敬燃心燈。整肅威儀。九申朝禮。

至心朝禮

九陽天闕大慈宮青玄救苦天尊　九拜

大慈大悲救苦眞人　　大慈大悲濟生眞人

大慈大悲度死眞人　　大慈大悲拔罪眞人

大慈大悲度厄眞人　　大慈大悲大惠眞人

大慈大悲妙行眞人　　黃籙會中諸大眞人

皈命　慈悲救苦尊　願救三災八難苦

皈命　慈悲救苦尊　願救五行六害苦

皈命　慈悲救苦尊　願救地網天羅苦

皈命　慈悲救苦尊　願救四生六道苦

皈命　慈悲救苦尊　願救生老病死苦

皈命　慈悲救苦尊　願救二十四獄苦

皈命　慈悲救苦尊　願救三十六獄苦

皈命　慈悲救苦尊　願救阿鼻無間苦

皈命　慈悲救苦尊　願救牢山諸獄苦

皈命　慈悲救苦尊　願救寒庭一切苦

皈命　慈悲救苦尊　願救煩惱冤業苦

皈命　慈悲救苦尊　願救四大執著苦

皈命　慈悲救苦尊　願救頑空識解苦

回向

伏念。心香是薦期。上達乎重霄。寶懺虔宣。謹共伸乎蟻悃。以今贊揚大化。

歷數神功。寸管勉以窺天。三復猶多漏義。亦知巍巍莫及。總歸蕩蕩無名。

凡屬有情。均叨庇佑。惟願昇仙橋上。幢滿遙天。碧玉盂中。露周薄海。

時和道泰。民鮮橫夭。魚躍鳶飛。物無疵癘。保天長存而道運昌明。致國太平

而人風和洽。五福駢臻。兆民利賴。祖玄昇度。眷屬安康。幽關樂不夜之天。

冶煉達無為之境。唧恩上謝。報稱難名。朝禮周圓。攀轅送駕。心期通感。

目注雲霄。為上良因。再申稱念。

太一救苦天尊　三拜

十方救苦天尊　三拜　覃恩不可思議功德

收讚

慈尊功德妙難言　妙難言　瑞光遍大千　大千世界　甘露均霑

人超覺岸鬼登仙　太乙金蓮　紫炁滿瑤天

滿瑤天

大聖慈悲救苦大天尊　三拜

三皈依

自皈依道　當願衆生常侍天尊　永脫輪迴

自皈依經　當願衆生生生世世　得聞正法

自皈依師　當願衆生學最上乘　不落邪見

《太上青玄慈悲太乙救苦天尊寶懺》全

廣化弟子惠覺校訂

作者簡介

蕭登福，台灣屏東縣人，一九五〇年生。現任國立台中技術學院應用中文系教授；常到中國、香港、新加坡、馬來西亞等處參加學術會議及講學。著有《嵇康研究》、《公孫龍子與名家》（台灣文津出版社出版）、《鬼谷子研究》（文津出版社）、《鬼谷子》（金楓出版社）、《敦煌俗文學論叢》（台灣商務印書館）、《漢魏六朝佛道兩教之天堂地獄說》（台灣學生書局）、《列子探微》（文津出版社）、《列子古注今譯》（文津出版社）、《先秦兩漢冥界及神仙思想探原》（文津出版社）、《道教星斗符印與佛教密宗》（新文豐出版公司）、《道教與密宗》（新文豐出版公司）、《道教術儀與密教典籍》（新文豐出版公司）、《道教與佛教》（東大圖書公司）、《道佛十王地獄說》（新文豐出版公司）、《黃帝陰符經今註今譯》（文津出版社）、《周秦兩漢早期道教》（文津出版社）、《南北斗經今註今譯》（台北行天宮文教基金會）、《讖緯與道教》（文津出版社）、《新編論衡》（古籍出版社）、《中論譯注》（古籍出版社）、《易經新譯》（文津出版社）、《玉皇經今註今譯》（台北行天宮文教基金會）、《道教與民俗》（文津）、《道家道教與中土佛教初期經義發展》（上海古籍出版社）、《清靜經今註今譯》（九陽道善堂刊印）、《道家道教影響下的佛教經籍》上下冊（新文豐出版公司）、《六朝道教上清派研究》（文津出版社）、《上清大洞眞經今註今譯》（香港青松出版社）、《道教地獄教主－太乙救苦天尊》（新文豐）、《六朝道教靈寶派研究》（新文豐）、《靈寶無量度人上品妙經今註今譯》（文津刊印中）、《東方長樂世界太乙救苦天尊與道教地獄救贖》等專書三十二種；及學術論文百餘篇。

東方長樂世界
太乙救苦天尊與道教之地獄救贖

著　者　蕭登福
倡印人　郭國賢
　　　　杜秋雄
印　贈　九陽道善堂
　　　　地址：高雄市三民區九如二路532號10樓
　　　　電話：（07）3158396
　　　　網址：www.sctayi.com
　　　　E-MAIL：kuokuo10@hotmail.com
　　　　無極聖宮
　　　　地址：苗栗縣後龍鎮龍坑里18號
　　　　電話：（037）727227

初　版　2008年　三月一版一刷

【無極聖宮簡介】

無極聖宮是台灣以東王木公爲主神之宮觀，佔地約三千六百坪，採北式建築風格。

在進入無極聖宮所面對的第一道建築，就是高大的照壁及宏偉的山門，正面爲清靜經全文，背面則是九龍的照壁，寬度約六十四尺，厚度二尺，採用青斗石雕刻而成，重達六萬六千公斤。

該宮現有五殿，分別主祀東王木公、西王母、地母至尊、慈航眞人、玉皇上帝等諸神。

